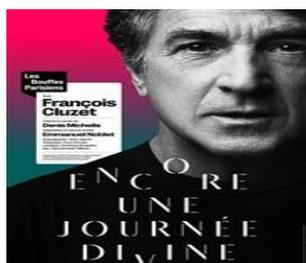


Vos prochains spectacles La saison continue !



Les Bouffes Parisiens

François Cluzet dans un spectacle mis
en scène par Emmanuel Noblet.

De retour sur
scène après 25
ans d'absence !



La PHILARMONIE

Concert « Ibrahim Maalouf – Ravel – Falla – Strauss »
Ibrahim Maalouf et l'Orchestre National de Lyon

Derniers billets
disponibles
avec l'AC !



Les réserves du Mobilier National

Haut lieu de patrimoine, l'institution
nous ouvre ses portes

Visite
exceptionnelle !



Musée du Luxembourg

Les œuvres de Niki de Saint Phalle, Arman, Yves
Klein, Raymond Hains, Martial Raysse ou encore
César viennent à la rencontre des innovations
plastiques de Fernand Léger

Conférence/Expo
Tous Léger !

Plus d'évènements dans ce catalogue

Billetterie – Musée - Conférences – Visites – Ateliers culturels
Association.culturelle@bred.fr



BRED'ART

“ Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s collègues,

Toute l'équipe de l'Association Culturelle vous souhaite à chacun d'entre vous une très belle année 2025, personnelle, professionnelle et culturelle.

Pour cette nouvelle année nous vous avons sélectionné une belle et riche programmation que vous allez découvrir au travers de ce catalogue.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir les spectacles, visites et conférences proposés.

*Vous pouvez retrouver tous nos évènements et bulletin d'adhésion sur le **SHARE POINT [BRED'ART : Association Culturelle \(sharepoint.com\)](https://sharepoint.com)***

Nous vous rappelons également que notre Assemblée Générale annuelle se tiendra mardi 28 janvier à 18 heures dans les locaux de Joinville le Pont.

N'hésitez pas à nous faire remonter vos suggestions auprès des bénévoles de chaque section ou à association.culturelle@bred.fr

Toute l'équipe de l'Association Culturelle BRED'ART



ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE
BRED'ART
Saison 2024/2025

Bulletin d'adhésion

L'adhésion à l'Association Culturelle est obligatoire pour bénéficier de la billetterie et s'inscrire aux différents ateliers.

Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée, sont à retourner à :
Association Culturelle - PEO 8179C **Ou par mail :** association.culturelle@bred.fr

Nom, Prénom : **PEO**.....

J'adhère à l'Association Culturelle du Groupe BRED Banque Populaire en qualité de :

Salarié Retraité du Groupe BRED **Montant de la cotisation : 15 €**

Je souhaite également m'inscrire à :

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | L'atelier Chorale de Joinville | Montant annuel : 50 € |
| <input type="checkbox"/> | L'atelier Théâtre CLASSIQUE La Râpée (2 séances par mois) | Montant annuel : 80 € |
| <input type="checkbox"/> | L'atelier Théâtre CLASSIQUE Joinville (en pause) | Montant annuel : 80 € |
| <input type="checkbox"/> | L'atelier Théâtre de l'IMPRO Joinville (2 séances par mois) | Montant annuel : 80 € |
| <input type="checkbox"/> | L'atelier Théâtre de l'IMPRO La Rapée (2 séances/mois) | Montant annuel : 80 € |
| <input type="checkbox"/> | L'atelier d'Ecriture (2 séance/mois) | Montant annuel : 90 € |

N'oubliez pas de remplir et de signer l'autorisation de prélèvement pour valider votre inscription !



ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE
BRED'ART
Saison 2024/2025

Autorisation de prélèvement

Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée est à retourner à :
Association Culturelle - PEO 8179C **Ou par mail :** association.culturelle@bred.fr

Nom, prénom :

Matricule : _ _ _ _ _ (2 lettres & 5 chiffres)

PEO (suivi de la lettre) : _ _ _ _ _ **Tél. :** _ _ _ _ _

Adresse (uniquement pour les adhérents retraités) :

Rue :

Code postal : _ _ _ _ _ Ville

E-mail : @

Modalités de règlement

Règlement par prélèvement réservé aux salariés et retraités du Groupe BRED B.P.

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED B.P. (N° émetteur national 527289) à débiter mon compte dont le Code IBAN est repris ci-dessous :

IBAN A COMPLETER UNIQUEMENT EN CAS DE NOUVELLE ADHESION

- - - - -

De la somme totale de : Euros, représentant le montant de mon adhésion à l'AC (y compris la cotisation si je m'inscris à un ou plusieurs ateliers).

Les règlements pour l'adhésion et les différents spectacles choisis au cours de la période du 01/09/2024 au 31/08/2025 seront prélevés d'office sur ce Numéro IBAN, sauf avis contraire de votre part.

Date :

Signature :

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé et sont destinées au fonctionnement et à la gestion de l'ASSOCIATION CULTURELLE de la BRED. Elles seront conservées pendant toute la durée de votre adhésion.

Les données nominatives enregistrées par l'AC sont stockées et utilisées en conformité avec les dispositions du Règlement Général pour la Protection des Données à caractère personnel (RGPD) n°2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 et de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Informatique et libertés » dans sa dernière version.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier à l'Association Culturelle, 4 route de la pyramide 8179A 75132 PARIS CEDEX ou par email à : association.culturelle@bred.fr

BILLETTERIE

Ces règles nous permettent de traiter et de satisfaire au mieux vos réservations.

L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire. (bulletin à compléter en fin de programme).

Etablissez un bon de réservation par spectacle, nous ne pourrons pas enregistrer vos demandes si vous ne joignez pas les bons de réservation.

Adressez vos bons de réservation, par mail uniquement, auprès des responsables de section.

Lorsque votre réservation est confirmée par mail, elle ne peut plus faire l'objet d'un remboursement.

Calendrier des évènements

JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN	
MER 1	JOUR DE L'AN	SAM 1		SAM 1		MAR 1		JEU 1	FÊTE DU TRAVAIL	D 1	
JEU 2		D 2		D 2		MER 2		VEN 2		LUN 2	23
VEN 3		LUN 3	06	LUN 3	10	JEU 3	Visite Hotel des ventes Drouot	SAM 3		MAR 3	labeque
SAM 4		MAR 4		MAR 4		VEN 4	Des fleurs pour Algernon	D 4		MER 4	
D 5		MER 5		MER 5		SAM 5		LUN 5	19	JEU 5	
LUN 6	02	JEU 6		JEU 6	Ravel boléro rapsodie espagnole	D 6		MAR 6		VEN 6	
MAR 7		VEN 7		VEN 7	Encore une journée divine	LUN 7	15	MER 7		SAM 7	
MER 8		SAM 8	Les Serge	SAM 8	Concert « Ibrahim Maalouf – Ravel – Falla – Strauss »	MAR 8		JEU 8	VICTOIRE 1945	D 8	
JEU 9		D 9		D 9		MER 9		VEN 9		LUN 9	L. PENTECÔTE 24
VEN 10	La voix d'or	LUN 10	07	LUN 10	11	JEU 10	Les liaisons dangereuses	SAM 10		MAR 10	
SAM 11	Dix mains pour Jarret	MAR 11		MAR 11		VEN 11	Sharon Eyal / Mats Ek	D 11		MER 11	
D 12		MER 12		MER 12	C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	SAM 12		LUN 12	20	JEU 12	
LUN 13	03	JEU 13	Visite Mobilier National	JEU 13	Exposition Suzanne Valendon	D 13		MAR 13		VEN 13	
MAR 14		VEN 14		VEN 14	La Belle au bois dormant	LUN 14	16	MER 14		SAM 14	
MER 15		SAM 15		VEN 15		MAR 15		JEU 15	Mon jour de chance	D 15	Visite Quartier de Chapelle
JEU 16	Ring	D 16		SAM 15		MER 16	Le journal	VEN 16		LUN 16	25
VEN 17		LUN 17	08	D 16	Visite Père Lachaise	JEU 17		SAM 17	Creole song	MAR 17	
SAM 18		MAR 18		LUN 17	12	VEN 18		D 18		MER 18	
D 19	La Petite Renarde Rusée	MER 19		MAR 18		SAM 19		LUN 19	21	JEU 19	
LUN 20	04	JEU 20		MER 19		D 20		MAR 20		VEN 20	
MAR 21		VEN 21		JEU 20	Du charbon dans les veines	LUN 21	L. DE PÂQUES 17	MER 21		SAM 21	
MER 22		SAM 22		VEN 21	Gardiner Kantorow	MAR 22		JEU 22		D 22	
JEU 23	Les secrets de la méduse	D 23		SAM 22		MER 23		VEN 23		LUN 23	26
VEN 24		LUN 24	09	D 23	Gardiner Kantorow	JEU 24	Cyrano de Bergerac	SAM 24		MAR 24	
SAM 25		MAR 25		MAR 25		VEN 25		D 25		MER 25	
D 26		MER 26		MER 26	Visite Monnaie de Paris	SAM 26	Visite Musée des Arts d'Asie	LUN 26	22	JEU 26	
LUN 27	05	JEU 27		JEU 27	Le secret des secrets	D 27		MAR 27		VEN 27	
MAR 28		VEN 28		VEN 28		LUN 28	18	MER 28		SAM 28	Visite Banque de France
MER 29	Alexandre Desplat	SAM 29		SAM 29		MAR 29		JEU 29	ASCENSION	D 29	
JEU 30		D 30		D 30		MER 30	Je m'appelle Georges	VEN 30		LUN 30	27
VEN 31	Lily et Lily	LUN 31	14	LUN 31				SAM 31			

- Coreta
- Musique
- Théâtre

ZONE C: Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles

PROGRAMME 2025



THEATRE



Encore une journée divine

7 MARS à 20H

François Cluzet de retour sur scène après vingt-cinq ans d'absence dans un spectacle mis en scène par Emmanuel Noblet. Thérapeute et essayiste reconnu, Robert, ne supportant plus de voir ses patients stagner a décidé de changer de méthode. Assez de réflexion et d'introspection, place à l'action ! Interné dans un hôpital psychiatrique, il se confesse. Il voulait changer le monde, on l'a pris pour un fou. Est-il coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ?

Prix des places AC BRED : 33€ en Cat 1 (PP 56€)
(Inscription avant le 6 Février)



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

12 MARS à 21H

Une plongée dans l'univers de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que « c'est pas facile d'être heureux quand on va mal. »

Le spectacle a reçu *deux Molières en 2024* (meilleure comédie et meilleur auteur francophone vivant pour Rudy Milstein).

Prix des places AC BRED : 23€ en Cat 1 (PP 40€)
(Inscription avant le 12 Février)



Du charbon dans les veines

20 MARS à 19H

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir ». À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre

Prix des places AC BRED : 22€ en Cat 1 (PP 42€)
(Inscription avant le 20 Février)



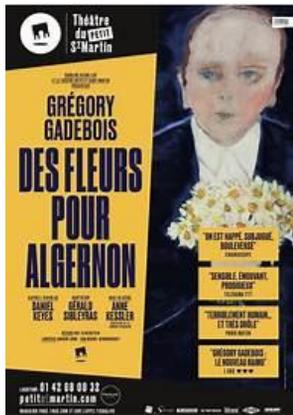
Le secret des secrets

27 MARS à 21H

Deux destins mêlant intrigues, amour, et amitié... Deux fils à la recherche de l'héritage de leur père. Une même quête : la pierre philosophale capable, dit-on, de transformer le plomb en or et prolonger la vie. Après les larges succès de La Machine de Turing et La Maison du loup, Benoit Solès vous convie à une nouvelle découverte ! D'après une histoire vraie, de Londres à Moscou, aux frontières de la science et des arts occultes, remontez le temps et la connaissance pour une chasse au trésor hors du commun.

Prix des places AC BRED : 20€ en Cat 1 (PP 39€)

(Inscription avant le 27 Février)



Des fleurs pour Algernon

04 AVRIL à 21H

Algernon est une souris de laboratoire. Deux chercheurs veulent accroître son intelligence et lui font subir une opération du cerveau. Encouragés par les progrès extraordinaires d'Algernon, ils tentent l'expérience sur un homme, Charlie Gordon. Charlie est simple, son QI ne dépasse pas 68. Mais il a envie d'apprendre, surtout grâce à Miss Kinian, sa professeure dont il est secrètement amoureux. L'opération réussit... jusqu'au jour l'intelligence gagnée par Charlie commence à décliner. Dans quelle mesure les destins de Charlie et de la petite souris sont-ils liés ?

Prix des places AC BRED : 20€ en Cat 1 (PP 34€)

(Inscription avant le 04 Mars)



Les liaisons dangereuses

10 AVRIL à 21H

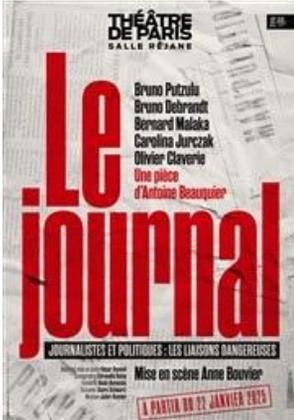
La marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral. Elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient.

Prix des places AC BRED : 28€ en Cat 1 (PP 50€)

(Inscription avant le 10 Mars)



THEATRE



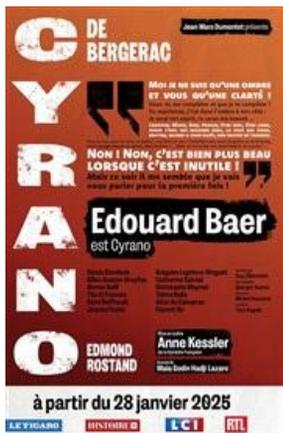
Le journal

16 AVRIL à 20H30

Edmond, le directeur d'un journal d'investigation, s'apprête à publier des révélations sur Jacques Flamm, un ministre ambitieux. Alors qu'il va rendre publiques les informations qu'il détient, il apprend que sa fille Apolline vient d'être arrêtée pour trafic de drogue à Jakarta. Seul Jacques Flamm semble être en mesure de l'arracher aux griffes du système judiciaire indonésien. Edmond doit-il renoncer à la publication de l'article ? Risque-t-il de mettre en péril le soutien qu'il attend de l'État français pour rapatrier sa fille ?

Prix des places AC BRED : 26€ en Cat 1 (PP 43€)

(Inscription avant le 16 Mars)



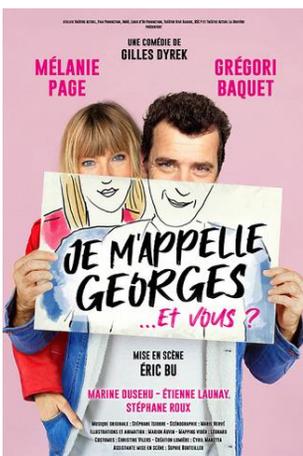
Cyrano de Bergerac

24 AVRIL à 21H

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un roc... friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Édouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence. Sous la houlette d'Olivier Solivérès (Le Cercle des poètes disparus), une troupe de 14 comédiens sert ce chef-d'œuvre d'Edmond Rostand où tragique et sublime se conjuguent dans une langue hors du commun.

Prix des places AC BRED : 40€ en Cat 1 (PP 66€)

(Inscription avant le 24 Mars)



Je m'appelle Georges ... et vous ?

30 AVRIL à 21H

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Emilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ? Je m'appelle Georges ; une comédie romantique qui déménage !

Prix des places AC BRED : 20€ en Cat 1 (PP 38€)

(Inscription avant le 30 Mars)



THEATRE



Mon jour de chance

15 MAI à 21H

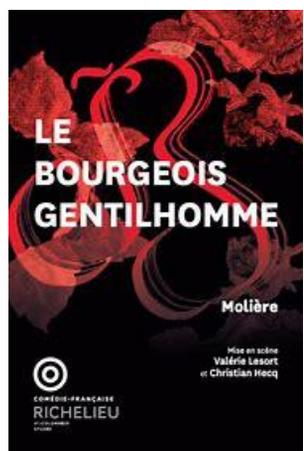
Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Prix des places AC BRED : 21€ en Cat 1 (PP 48€)

(Inscription avant le 15 Avril)



En attente de confirmation
à l'ouverture de la billetterie fin janvier

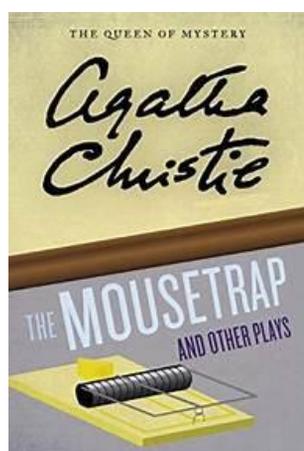


Le bourgeois gentilhomme

19/20/22 MAI

Les « turqueries » sont à la mode en 1670 quand Molière écrit cette comédie pour l'une des opulentes fêtes royales. Il excelle autant dans la représentation de cet exotisme, alors au goût du jour, que dans la caricature du bourgeois rompu à l'apprentissage des bonnes manières propres aux « gens de qualité ». Premières à le brocarder, son épouse et sa servante s'opposent à son surcroît d'autorité, surtout lorsqu'il refuse de donner la main de sa fille à Cléonte parce qu'il n'est pas gentilhomme. La raillerie est à son comble grâce à la ruse du valet qui introduit chez lui l'amoureux déguisé « en grand Turc », offrant un final d'anthologie avec la scène du Mamamouchi.

Prix des places AC BRED : 29€ en Cat 1 (PP 44€)



La souris

18/19 JUIN

À la radio, les actualités annoncent un meurtre, le suspect est identifiable à son manteau sombre, son écharpe claire et son chapeau de feutre : vêtements d'un ordinaire confondant, d'ailleurs portés par l'ensemble des hôtes à leur arrivée. La neige tombe de plus en plus quand un inspecteur arrive à ski: une carte de l'auberge a été retrouvée sur le lieu du crime avec une note griffonnée annonçant d'autres meurtres à venir. Malgré les précautions prises, un cri retentit, l'atmosphère se tend à la découverte du corps sans vie de Madame Boyle ; heureusement l'inspecteur Trotter prend les choses en main.

Prix des places AC BRED : 22€ en Cat 1 (PP 34€)

Janvier 2025

bulletin de commande à renvoyer à : acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
<i>Encore une journée divine</i>	Théâtre des Bouffes Parisiens VE 07/03 – 20H	33€		
<i>C'est pas facile d'être heureux quand on va mal</i>	Théâtre Tristan Bernard ME 12/03 – 21H	23€		
<i>Du charbon dans les veines</i>	Théâtre St-Georges JE 20/03 – 19 H	22€		
<i>Le secret des secrets</i>	Théâtre Rive gauche JE 27/03 – 21H	20€		
<i>Des fleurs pour Algernon</i>	Théâtre du Petit Saint-Martin VE 04/04 – 21H	20€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle		PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
Titre	Lieu, date et heure			
<i>Les liaisons dangereuses</i>	Comédie des Champs-Élysées JE 10/04 – 21H	28€		
<i>Le journal</i>	Théâtre de Paris, salle Réjane ME 16/04 – 20H30	26€		
<i>Cyrano de Bergerac</i>	Théâtre Antoine JE 24/04 - 21H	40€		
<i>Je m'appelle Georges et vous</i>	Théâtre de la Bruyère ME 30/04 - 21H	20€		
<i>Mon jour de chance</i>	Théâtre Fontaine JE 15/05 - 21H	21€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir 1 bulletin unique par réservation. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle 				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
Le Bourgeois Gentilhomme	Comédie-Française, Salle Richelieu (Date en mai ? - Sous réserve de confirmation)	29€		
La sourisère	Comédie-Française, Salle du Vieux Colombiers (Date en juin ? - Sous réserve de confirmation)	22€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

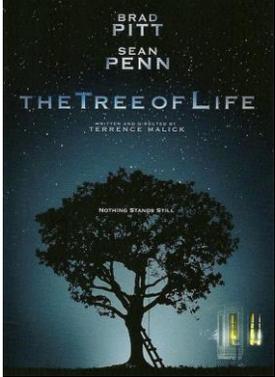
Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr

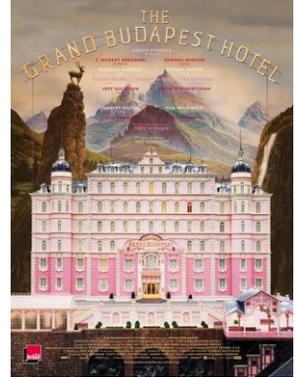
Philharmonie – mercredi 29 janvier – 20h00

Concert « De Paris à Hollywood – Alexandre Desplat »

Musique et Direction de l'Orchestre de Paris : Alexandre Desplat



Alexandre Desplat dirige l'Orchestre de Paris dans un passionnant florilège de ses meilleures partitions, BO de films de Terrence Malick, Greta Gerwig, David Fincher, Wes Anderson ou Guillermo del Toro



Oscarisé pour les bandes originales de *The Grand Budapest Hotel* (2014) et *The Shape of Water* (2018), Alexandre Desplat prolonge avec passion la tradition des grands compositeurs français à Hollywood.



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25 €
(2^{ème} catégorie prix public 45 €)

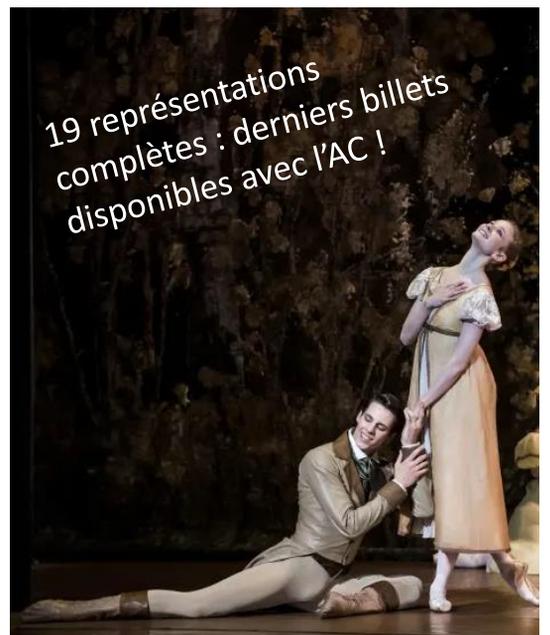
Opéra Garnier – lundi 10 février – 19h30

Ballet « Onéguine »

Musique : Tchaïkovski Chorégraphie : John Cranko

Du roman en vers de Pouchkine, Eugène Onéguine, œuvre phare de la littérature russe du XIX^e siècle, John Cranko a articulé son ballet autour de cinq personnages : le poète Lenski, fiancé de la douce Olga, Tatiana, sa sœur aînée, amoureuse du dandy Onéguine, qui la néglige avant de comprendre, bien trop tard, quand elle a épousé le prince Grémine, qu'il est passé à côté de sa vie...

John Cranko restitue la fluidité et la poésie de l'œuvre de Pouchkine à travers une écriture néoclassique d'une virtuosité impressionnante



19 représentations complètes : derniers billets disponibles avec l'AC !

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 55 €
(2^{ème} catégorie prix public 115 €)

Philharmonie – Jeudi 13 février – 20h00

Récital Piano « Khatia Buniatishvili »

Piano : Khatia Buniatishvili

Réservez votre soirée !

programme communiqué ultérieurement

Récital complet ! derniers
billets disponibles avec l'AC !



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 39 €
(2^{ème} catégorie prix public 80 €)

Philharmonie – samedi 8 mars – 20h00

Concert « Ibrahim Maalouf – Ravel – Falla – Strauss »

Ibrahim Maalouf et l'Orchestre National de Lyon

Maurice Ravel

Alborada del gracioso

Manuel de Falla

Le Tricorne (extrait)

Ibrahim Maalouf

Concerto pour trompette - Boléro
en hommage à Maurice Ravel

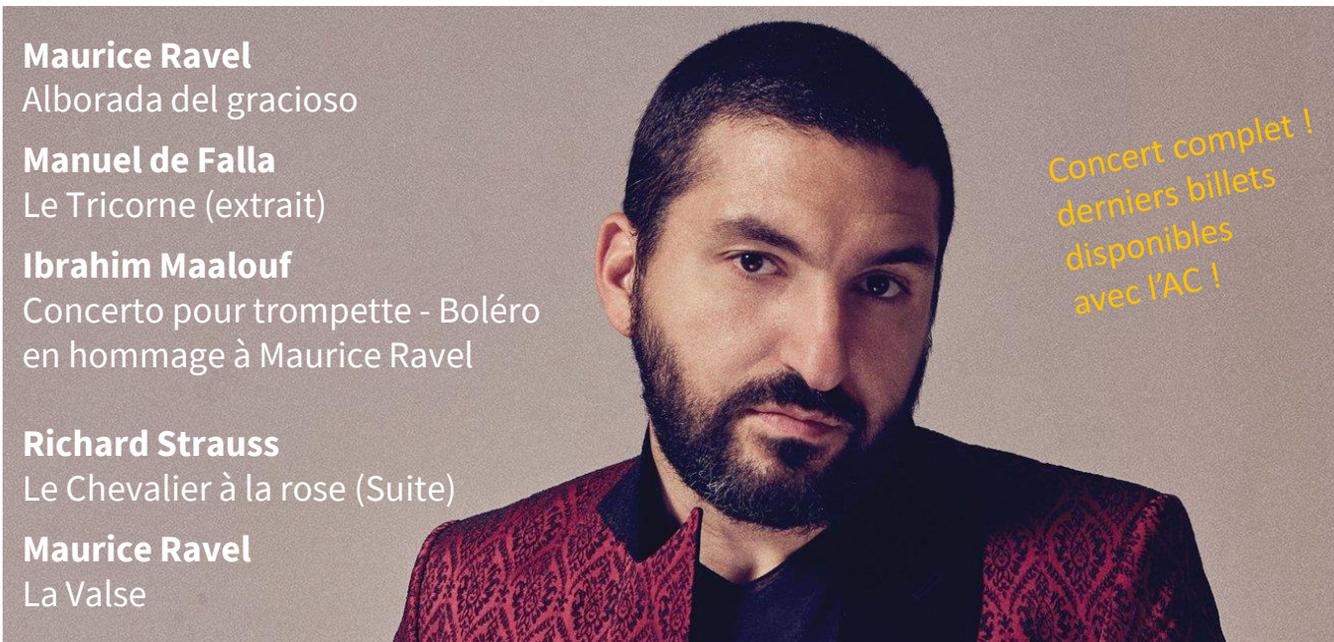
Richard Strauss

Le Chevalier à la rose (Suite)

Maurice Ravel

La Valse

Concert complet !
derniers billets
disponibles
avec l'AC !



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25 €
(2^{ème} catégorie prix public 45 €)



MUSIQUE & DANSE

Bulletin de commande

SPECTACLES				Catégorie	Prix public	Prix unitaire AC BRED	NBR de PLACES	TOTAL €
Les Parapluies de Cherbourg	Ciné-Concert	21-12-24	Philharmonie	2 ^{ème}	50 €	28 €		
La Petite Renarde Rusée	Opéra	19-01-25	Opéra Bastille	2 ^{ème}	75 €	30 €	(4 max)	
De Paris à Hollywood Alexandre Desplat	Concert	29-01-25	Philharmonie	2 ^{ème}	45 €	25 €		
Onéguine	Ballet	10-02-25	Opéra Garnier	2 ^{ème}	115 €	55 €		
Khatia Buniatishvili	Récital	13-02-25	Philharmonie	2 ^{ème}	80 €	39 €		
Ibrahim Maalouf	Concert	08-03-25	Philharmonie	2 ^{ème}	45 €	25 €		

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros,

représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature



CONF'EXPOS

Conférencière Privée Christine FIGUERES

Rendez-vous dans le musée de l'Exposition
pour une visite guidée de 1h30 à 2h00.

Suzanne Valadon à Beaubourg

Le jeudi 13 mars à 19h15 (départ du groupe)

(Groupe de 14 Personnes)

Place Georges Pompidou, 75004

Quelque 200 œuvres, dessins et peintures, réparties en cinq sections thématiques permettent de retracer l'itinéraire singulier de [Suzanne Valadon](#) (1865-1938), depuis ses débuts de modèle favorite du tout-Montmartre, jusqu'à sa reconnaissance artistique, Intervenue très tôt, par ses pairs et la critique.

Audacieuse, ostensiblement moderne, en marge des courants dominants de son époque, Valadon choisit de peindre le réel et de représenter les corps sans artifice ni voyeurisme. Elle est la première femme à peindre en grand format un nu masculin de face



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 17,00 €

jusqu'au : 28/02/2025

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Bon de commande conférencière privée

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE L'EXPOSITION	LIEU ET DATE DE VISITE DE L'EXPOSITION	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Suzanne Valadon	<u>Le jeudi 13 mars 2025 à 19h15</u> Centre Pompidou Place Georges-Pompidou, 75004	17,00		
TOTAL				

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (**adhérents Retraités**)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email (obligatoire) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr

Visites conférences Paris/ Musées

Découverte des réserves du Mobilier National

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le jeudi 13 février 2025 à 19h30



Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVIII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national crée et restaure des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Plus de trois cent quarante femmes et hommes œuvrent au quotidien à entretenir, à pratiquer et à mettre en valeur les savoir-faire d'excellence de l'institution, à Paris et en région.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 20,00 €

jusqu'au : 31/01/2025

Visite du Père Lachaise avec Laurine

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le dimanche 16 mars à 14h30



Le cimetière du Père-Lachaise appelé aussi « Cimetière de l'Est », est le plus grand cimetière parisien et s'étend sur 43 hectares. Il fait partie des parcs et jardins sous la gestion de la mairie de Paris. C'est un lieu unique qui invite au recueillement et à la rêverie, imprégné d'art, de culture et d'histoire, on s'y promène à travers ses dédales de pierres et de végétation. Plus de 3 millions de visiteurs venus du monde entier le visitent chaque année. Il totalise 70 000 concessions funéraires.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 €

jusqu'au : 07/03/2025

Visite du musée de la Monnaie de Paris

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le mercredi 26 mars à 19h15



La Monnaie de Paris est la plus ancienne des institutions françaises et l'une des plus vieilles entreprises du monde. Elle assure la mission de service public de frappe des euros courants pour la France et produit également des devises étrangères. 1^{ère} usine établie dans Paris, elle est aujourd'hui la dernière en activité. La Monnaie de Paris exerce aussi une activité de fabrication de monnaies de collection, en or et en argent, dont les programmes sont validés chaque année par l'État. Elle est la manufacture historique des décorations officielles et grands ordres, comme la Légion d'honneur ou l'ordre national du Mérite.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 €

jusqu'au : 14/03/2025

Hôtel des ventes de Drouot

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le jeudi 3 avril à 18h00



Deuxième visite de l'Hôtel des ventes de Drouot après le succès de la visite de 2024

L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus ancienne et la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde. Construit sur le terrain de l'ancien Hôtel Pinon de Quincy, il est inauguré en 1852 et accueille rapidement de prestigieuses ventes au sein de ses 14 salles réparties sur deux étages : des biens du roi Louis-Philippe en 1852 et la succession de Gustave Courbet en 1881, aux bijoux du tsar Alexandre II en 1931 et la succession Brassäi en 2006, l'histoire de l'hôtel Drouot est jalonnée par des œuvres et objets d'exception.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 €

jusqu'au : 21/03/2025

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Visites conférences Paris/ Musées

Visite du Musée des Arts de l'Asie - Cernuschi

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le samedi 26 avril à 10h00

Le musée Cernuschi est l'héritage de près de 140 ans de découvertes marquées par l'évolution du regard occidental sur l'art asiatique. Constituée à l'époque où les impressionnistes se passionnaient pour l'estampe japonaise, la collection ramenée d'Asie par Henri Cernuschi allait faire de l'hôtel de l'avenue Velasquez l'un des hauts-lieux du japonisme de 1876 à 1896.

A partir de 1946, le musée Cernuschi s'est largement ouvert aux arts asiatiques vivants, comme la calligraphie japonaise ou la peinture chinoise contemporaine.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 €

jusqu'au : 16/04/2025

Visite de la Conciergerie et Sainte Chapelle

Avec Laurine

(Groupe de 15 Personnes)

Sortie du métro Cité ligne 4

Le samedi 17 mai à 14h45



Deuxième visite après le succès rencontré lors de la sortie 2024. La Conciergerie, c'est ce bâtiment historique de Paris, situé sur l'Île de la Cité. Depuis sa construction au Xe siècle, ce monument fut à tour de rôle le siège du Palais de Justice et une prison. C'est ici par ailleurs que fut emprisonnée Marie-Antoinette

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 20,00 €

jusqu'au : 07/05/2025

Le quartier de La Chapelle avec Patrick BEZZOLATO

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le dimanche 15 juin à 14h30



Témoin de grandes périodes de l'histoire de l'époque gallo-romaine à nos jours. Le parcours sera ponctué de lieux étonnants comme le puits artésien de la place Hébert et de pépites architecturales tel Saint-Denys de la Chapelle où Jeanne d'Arc s'était recueillie en 1429, le marché de l'Olive, la Halle Pajol etc.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 €

jusqu'au : 06/06/2025

Visite de la Banque de France

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le samedi 28 juin à 10h45



Véritable joyau du XVIIIème siècle, l'hôtel de La Vrillière, également connu sous le nom d'hôtel de Toulouse, est aussi le cœur historique du siège parisien de la Banque de France. Cependant l'or de France n'est pas son seul trésor, loin de là ! Le visiteur y découvre des merveilles de notre patrimoine artistique et historique, un mobilier rare et des peintures exceptionnelles comme La Fête à Saint-Cloud de Fragonard. Mais le chef-d'œuvre du lieu est incontestablement la Galerie Dorée, l'une des plus belles réalisations de l'art rocaille qui n'a rien à envier à la galerie des Glaces ou la Galerie d'Apollon du Louvre.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 €

jusqu'au : 20/06/2025

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Bon de commande

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Découverte des réserves du Mobilier National	Le jeudi 13 février à 19h30 Lieu à préciser	20,00		
Visite du Père Lachaise avec Laurine	Le dimanche 16 mars à 14h30 Lieu à préciser	9,00		
Visite du musée de la Monnaie de Paris	Le mercredi 26 mars à 19h15 Lieu à préciser	12,00		
Hôtel des ventes de Drouot	Le jeudi 3 avril à 18h Lieu à préciser	12,00		
Visite du musée de l'Asie - Cernuschi	Le samedi 26 avril à 10h00 Lieu à préciser	9,00		
Conciergerie et Sainte Chapelle avec Laurine	Le samedi 17 mai à 14h45 Sortie du métro Cité ligne 4	20,00		
Le Quartier de la Chapelle avec P. BEZZOLATO	Le dimanche 15 juin à 14h30 Lieu à préciser	9,00		
Visite de la Banque de France	Le samedi 28 juin à 10h45 Lieu à préciser	12,00		
		TOTAL		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffre et lettre) :

Tel :

Adresse (adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

Ville

Code Postal

Adresse Email (obligatoire) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr

Conférences CORETA

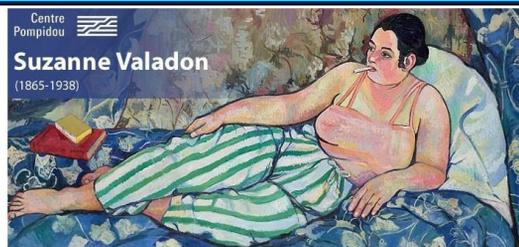
Une conférence préparatoire à L'Espace Georges Bernanos,
4, rue du Havre, 75009 Paris

CONFERENCE / Suzanne Valadon

Samedi 29 mars à 10h30

EXPOSITION / CENTRE BEAUBOURG

Du 15/01/25 au 26/05/25



Le Centre Pompidou consacre une monographie à Suzanne Valadon

(1865-1938), première exposition du genre depuis 1967. Artiste emblématique et audacieuse, l'une des plus importantes de sa génération, en marge des courants dominants de son époque, elle défend avec ardeur la nécessité de peindre le réel et place le nu au centre de son œuvre, représentant les corps sans artifice ni voyeurisme. La mère de Maurice Utrillo joue ainsi un rôle précurseur, souvent sous-estimé, dans la naissance de la modernité artistique.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00€

jusqu'au : 20/03/2025

CONFERENCE / Artemisia GENTILESCHI

+ billet de l'exposition

Samedi 17 mai à 10h30

EXPOSITION / MUSEE JACQUEMART ANDRE

Du 19/03/2025 au 29/06/2025



Personnalité au destin hors norme, Artemisia Gentileschi (1593-v. 1656) est l'une des rares artistes femmes de son temps ayant pu vivre de sa peinture, grâce à son succès international. Cette protagoniste de la peinture caravagesque était tout particulièrement célébrée pour ses figures d'héroïnes et ses portraits. L'exposition se propose de revisiter l'œuvre d'Artemisia en regard des tableaux d'artistes avec lesquels elle entretenait des relations privilégiées, notamment son père Orazio ou le français Simon Vouet.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25,00€

jusqu'au : 07/05/2025

CONFERENCE / Tous Léger

+ billet de l'exposition

Samedi 7 juin à 10h30

EXPOSITION / MUSEE DU LUXEMBOURG

Du 19/03/2025 au 20/07/2025



Grâce à un partenariat inédit entre deux collections majeures du territoire de la Côte d'Azur, les œuvres de Niki de Saint Phalle, Arman, Yves Klein, Raymond Hains, Martial Raysse ou encore César viennent à la rencontre des innovations plastiques de Fernand Léger, l'un des pionniers de l'avant-garde au XXe siècle. Aux côtés de ces principaux représentants du Nouveau Réalisme, des œuvres d'artistes tels Roy Lichtenstein ou plus tard Keith Haring, illustrent les échanges artistiques qui ont très tôt existé entre la création européenne et la scène américaine. Le parcours de l'exposition, composé de près de 100 œuvres, met ainsi en scène le détournement de l'objet, la représentation du corps et des loisirs, ou encore la place de l'art dans l'espace public.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25,00€

jusqu'au : 28/05/2025

CONFERENCE / Eugène Boudin

Le père de l'impressionnisme

Samedi 14 juin à 10h 30

EXPOSITION / MUSEE MARMOTTAN MONET

Du 09/04/2025 au 31/08/2025



Connu pour ses marines et ses scènes de plage, Eugène Boudin (1824-1898) fut l'un des premiers artistes français à poser son chevalet hors de l'atelier pour réaliser des paysages. Son parcours révèle une constante évolution depuis ses premiers paysages normands jusqu'aux ultimes marines du Midi ou de Venise, que cela soit en Bretagne, à Bordeaux, dans le Nord, en Belgique ou aux Pays-Bas. L'exposition mettra en lumière le dialogue entre Boudin et celui qui fut son principal élève et ami Claude Monet

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00€

jusqu'au : 04/06/2025

Janvier 2025
Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Bon de commande

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Suzanne Valadon	Samedi 29 mars à 10h30 L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	12,00		
Artemisia GENTILESCHI + billet de l'exposition	Samedi 17 mai à 10h30 L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	25,00		
Tous Léger + billet de l'exposition	Samedi 7 juin à 10h30 L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	25,00		
Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme	Samedi 14 juin à 10h30 L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	12,00		
TOTAL				

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffre et lettre) :

Tel :

Adresse (adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

Ville

Code Postal

Adresse Email (obligatoire) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr

ATELIERS

Ces quelques règles vous permettent de suivre les cours dans les meilleures conditions.

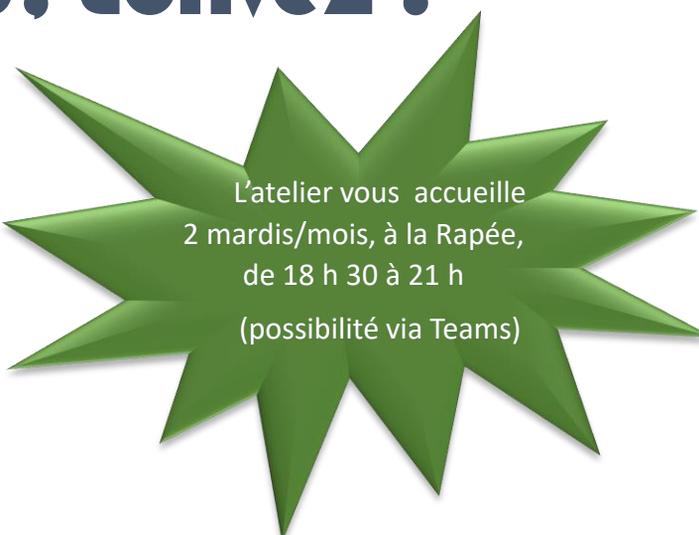
*L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire à l'inscription à un atelier.
(Bulletin à compléter en fin de programme).*

*Pour le bon fonctionnement des cours, un nombre minimum et/ou maximum de participants est nécessaire.
(Rapprochez vous des responsables d'atelier pour en connaître le détail).*

*La cotisation aux ateliers est valable pour un an, les statuts de l'association ne prévoient pas de participation et de paiement au prorata.
(Cotisation pour la période de septembre 2022 à juin 2023).*

Merci !

Ecrivons, Écrivez !



L'atelier vous accueille
2 mardis/mois, à la Rapée,
de 18 h 30 à 21 h
(possibilité via Teams)

ATELIER ECRITURE

Vous aimez écrire ?

Vous souhaitez partager votre pratique de l'écriture ?

L'atelier d'écriture s'est terminé en juillet dernier sur une lecture à voix haute à laquelle vous avez peut-être assisté ?

Il redémarre dès septembre pour une septième saison, au cours de laquelle :

Le plaisir d'écrire sera à nouveau partagé,

Le champ des possibles sera exploré,

Les textes pourront infuser,

Et les mots fuser !

Pour un atelier d'essai, pour vous renseigner ou vous inscrire,



Adhésion à l'Association Culturelle du Groupe Bred obligatoire : 15€/an pour les non-inscrits. Atelier écriture : 90€/an pour 2 séances par mois

Écrire, c'est tenter de savoir ce qu'on écrirait si on écrivait – Marguerite Duras, Écrire

Contact: Ethel Salducci : acbred.ecriture@bred.fr ou 7 05 53

Chantons, Chantez !

ATELIER CHORALE



Que vous soyez des chanteurs ou des amateurs sans connaissance musicale, aucune audition préalable et pas de sélection.

Informations pratiques

Adhésion à l'Association Culturelle obligatoire : 15€ pour les non-inscrits.

Atelier Chorale : 50 € pour toute la saison.

Les répétitions ont lieu chaque lundi, de 12h15 à 13h45, à Joinville salle Autant Lara.

Contact : #acbred.chorale

Information auprès de Véronique MEFTALI : veronique.meftali@bred.fr

Jouons, Jouez !

ATELIER THEATRE



La troupe de la Rapée nous régale chaque année de ses spectacles !

Un atelier théâtre pour exprimer vos talents mais pas seulement...

- Pour partager des moments de joie et de rires
- Pour améliorer votre communication orale
- Pour apprendre à parler devant un public
- Pour prendre du plaisir

Les cours sont dispensés par des professeurs professionnels des Ateliers Théâtre HAMON.

Informations pratiques

Sur la Rapée : Les cours ont lieu deux fois par mois, le jeudi de 12h00 à 13h30

Cotisation : 80€/an pour 2 cours/mois – Adhésion obligatoire à l'association 15€.

Inscription et Information auprès de : association.culturelle@bred.fr

Sur le site de Joinville, l'atelier est en pause à la recherche d'un(e) bénévole pour animer cette activité.

Si vous êtes intéressés contactez-nous ! Association.culturelle@bred.fr

Improvisons, Improvisez !

ATELIERS IMPRO



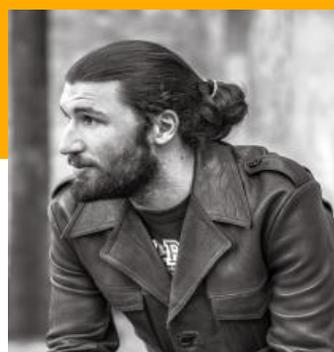
Tentez l'expérience et venez faire un cours d'essai sans engagement

Cotisation :

80€/an pour 2 cours /mois

Adhésion à l'Association Culturelle obligatoire :

15 € pour les non-inscrits.



JEREMY VELUIRE

#Improvisateur

#Pédagogue

#Bienveillant

CONTACTS

[#acbred.improvisation](https://www.instagram.com/acbred.improvisation)

Sur La Rapée

emilie.moreau-guillemot@bred.fr

Sur Joinville le Pont

Frederic.tordjman@bred.fr

Fabian.liey@bred.fr

VENEZ VOUS AMUSER !
Contactez-nous pour une séance d'essai, vous ne le regretterez pas.

comédien
inspiration riche lâcher
Improvisation
atout
sessions imaginaires **Théâtre** personnel pratique
auteur ludique scène
écoute théâtre collectif
interprète