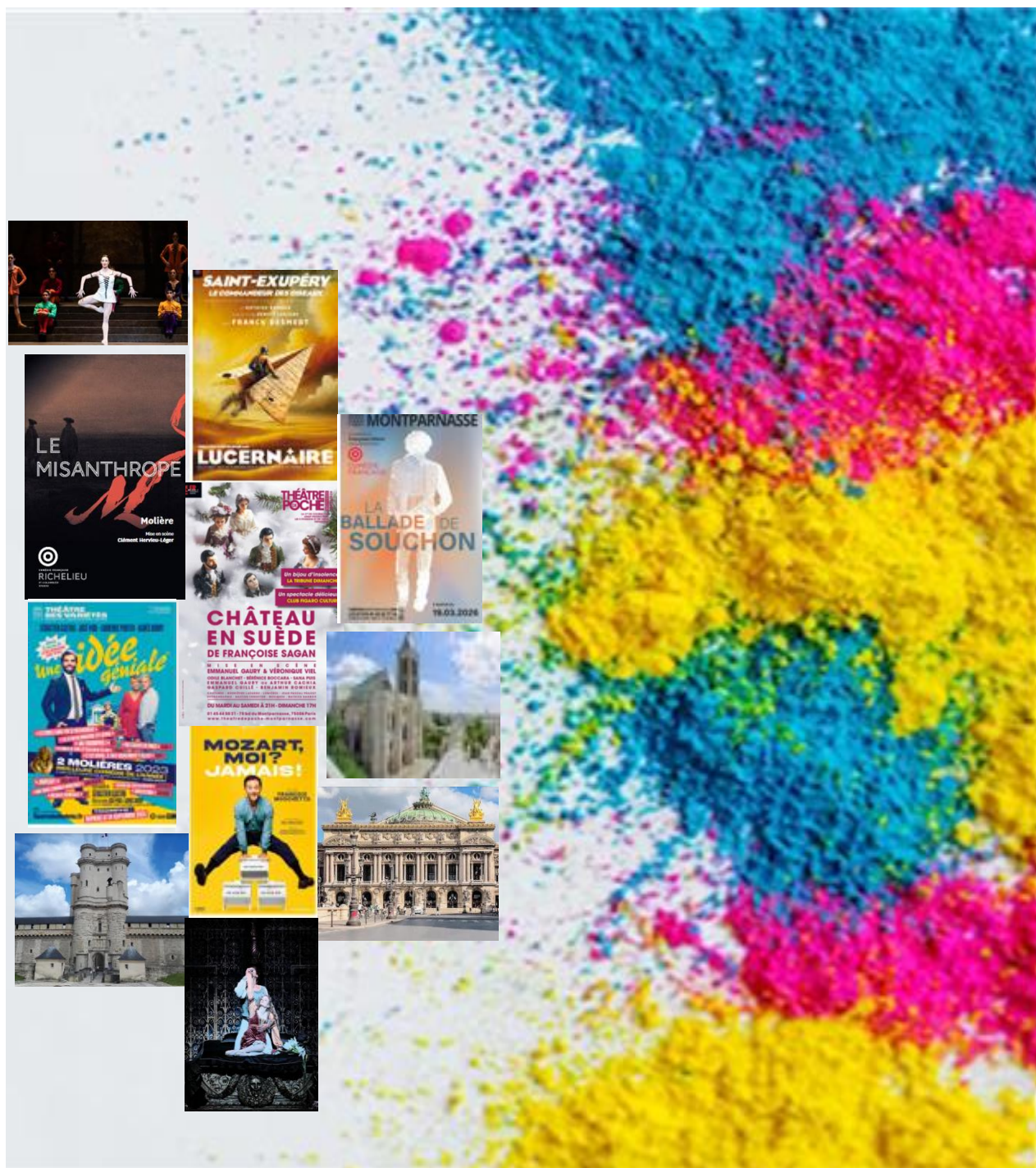




Association Culturelle BRED'ART

La saison 2025-2026 est ouverte !



Billetterie – Musée - Conférences – Visites – Ateliers culturels
Association.culturelle@bred.fr



Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s collègues,

C'est avec un immense plaisir que l'Association Culturelle Bred'Art vous présente la programmation de sa nouvelle saison.

Fidèles à notre mission de promouvoir la diversité artistique et de favoriser les échanges, nous avons imaginé une saison riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Au fil des mois à venir, vous pourrez profiter d'une variété d'événements : expositions, spectacles, ateliers et conférences.

Cette nouvelle saison sera placée sous le signe de la créativité, de l'ouverture et du partage, avec la volonté de faire vivre la culture.

Nous vous invitons à découvrir notre programme et à venir nombreux participer à ces rendez-vous qui font la vitalité et la convivialité de notre association.

Ensemble, faisons de cette saison un temps fort d'échanges et d'enrichissement pour tous !

Par ailleurs, nous lançons un appel à candidatures pour des bénévoles souhaitant tenir la billetterie Théâtre avec Claire MEILLAN et la billetterie Danse et Opéra avec François SIMEONIDIS.

Rejoignez-nous et contribuez au succès de nos événements !

N'hésitez pas à nous faire remonter vos suggestions auprès des bénévoles de chaque section ou à association.culturelle@bred.fr

Toute l'équipe de l'Association Culturelle BRED'ART



ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE
BRED'ART
Saison 2025/2026

Bulletin d'adhésion

L'adhésion à l'Association Culturelle est obligatoire pour bénéficier de la billetterie et s'inscrire aux différents ateliers.

Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée, sont à retourner à :
Association Culturelle - PEO 8179C **Ou par mail :** association.culturelle@bred.fr

Nom, Prénom :.....PEO.....

J'adhère à l'Association Culturelle du Groupe BRED Banque Populaire en qualité de :

☐

Salarié

☐

Retraité du Groupe BRED

Montant de la cotisation : 15 €

Je souhaite également m'inscrire à :

☐

L'atelier Chorale de Joinville

Montant annuel : 50 €

☐

L'atelier Théâtre CLASSIQUE La Râpée (2 séances par mois)

Montant annuel : 80 €

☐

L'atelier Théâtre de l'IMPRO Joinville (2 séances par mois)

Montant annuel : 80 €

☐

L'atelier Théâtre de l'IMPRO La Rapée (2 séances/mois)

Montant annuel : 80 €

☐

L'atelier d'Ecriture (2 séance/mois)

Montant annuel : 90 €

N'oubliez pas de remplir et de signer l'autorisation de prélèvement pour valider votre inscription !



ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE
BRED'ART
Saison 2025/2026

Autorisation de prélèvement

Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée est à retourner à :
Association Culturelle - PEO 8179C Ou par mail : association.culturelle@bred.fr

Nom, prénom :

Matricule : (2 lettres & 5 chiffres)

PEO (suivi de la lettre) : Tél. : _ _ _ _ _

Adresse (uniquement pour les adhérents retraités) :

Rue :

.....
Code postal : _ _ _ _ Ville

E-mail : @

Modalités de règlement

Règlement par prélèvement réservé aux salariés et retraités du Groupe BRED B.P.

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED B.P. (N° émetteur national 527289) à débiter mon compte dont le Code IBAN est repris ci-dessous :

IBAN A COMPLETER UNIQUEMENT EN CAS DE NOUVELLE ADHESION

- - - - -

De la somme totale de :Euros, représentant le montant de mon adhésion à l'AC (y compris la cotisation si je m'inscris à un ou plusieurs ateliers).

Les règlements pour l'adhésion et les différents spectacles choisis au cours de la période du 01/09/2025 au 31/08/2026 seront prélevés d'office sur ce Numéro IBAN, sauf avis contraire de votre part.

Date :

Signature :

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé et sont destinées au fonctionnement et à la gestion de l'ASSOCIATION CULTURELLE de la BRED. Elles seront conservées pendant toute la durée de votre adhésion.

Les données nominatives enregistrées par l'AC sont stockées et utilisées en conformité avec les dispositions du Règlement Général pour la Protection des Données à caractère personnel (RGPD) n°2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 et de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Informatique et libertés » dans sa dernière version.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier à l'Association Culturelle , 4 route de la pyramide 8179A 75132 PARIS CEDEX ou par email à : association.culturelle@bred.fr

BILLETTERIE

Ces règles nous permettent de traiter et de satisfaire au mieux vos réservations.

L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire. (bulletin à compléter en fin de programme).

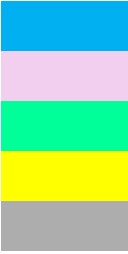
Etablissez un bon de réservation par spectacle, nous ne pourrons pas enregistrer vos demandes si vous ne joignez pas les bons de réservation.

Adressez vos bons de réservation, par mail uniquement, auprès des responsables de section.

Lorsque votre réservation est confirmée par mail, elle ne peut plus faire l'objet d'un remboursement.

Calendrier des évènements 2025

Septembre 2025				Octobre 2025				Novembre 2025				Décembre 2025			
1	Lu		36	1	Me			1	Sa	Toussaint		1	Lu	MADE IN France	
2	Ma			2	Je			2	Di			2	Ma		
3	Me			3	Ve			3	Lu		45	3	Me		
4	Je			4	Sa	Découverte galerie d'a		4	Ma			4	Je		
5	Ve			5	Di	site Faubourg St Antoi		5	Me			5	Ve		
6	Sa			6	Lu		41	6	Je			6	Sa		
7	Di			7	Ma			7	Ve	LA PETITE BOUTIQUE		7	Di	Palais Gaillard	
8	Lu		37	8	Me			8	Sa			8	Lu		50
9	Ma			9	Je	Maison de Balzac		9	Di	Balzac 14h30		9	Ma		
10	Me			10	Ve	ST EXUPERY		10	Lu	HISTOIRE de France		10	Me		
11	Je			11	Sa	Donjon Vincennes		11	Ma	Armistice		11	Je		
12	Ve			12	Di			12	Me			12	Ve	LA FOLLE JOURNEE	
13	Sa			13	Lu		42	13	Je			13	Sa	opéra B notre dame de P	
14	Di			14	Ma			14	Ve			14	Di		
15	Lu		38	15	Me	DENALI		15	Sa			15	Lu		51
16	Ma			16	Je	19h Expo Poiret MAD		16	Di	L AVARE		16	Ma		
17	Me			17	Ve			17	Lu		47	17	Me	UNE IDEE GENIALE	
18	Je			18	Sa			18	Ma			18	Je		
19	Ve			19	Di			19	Me			19	Ve		
20	Sa			20	Lu	PAULINE ET CARTON		20	Je	LE MISANTHROPE		20	Sa		
21	Di	Laurine Paris Gallo Romain		21	Ma			21	Ve			21	Di		
22	Lu		39	22	Me			22	Sa	Visite Opera Paris		22	Lu		52
23	Ma			23	Je			23	Di			23	Ma		
24	Me			24	Ve			24	Lu			24	Me	Réveillon de Noël	
25	Je			25	Sa			25	Ma			25	Je	Noël	
26	Ve			26	Di	heure d hiver		26	Me			26	Ve		
27	Sa	Figueres G De la Tour		27	Lu		44	27	Je	UN PAS DE COTE		27	Sa		
28	Di			28	Ma			28	Ve			28	Di		
29	Lu		40	29	Me			29	Sa			29	Lu		1
30	Ma			30	Je			30	Di	Basilique St denis		30	Ma		
				31	Ve	UN CHÂTEAU DE CART						31	Me	Saint-Sylvestre	



- Expo / Visite
- Opéra
- Théâtre
- ZONE C : Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles
- ZONE B : Normandie

Calendrier des évènements 2026



Ce calendrier sera actualisé avec nos événements du second semestre

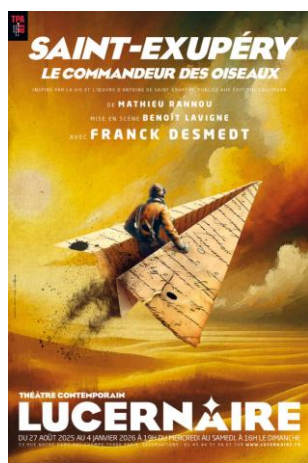
Janvier 2026			Février 2026			Mars 2026			Avril 2026			Mai 2026			Juin 2026		
1	Je	Jour de l'an	1	1	Di	1	Di		1	Me		1	Ve	Fête du Travail	1	Lu	
2	Ve		2	Lu		2	Lu		2	Je		2	Sa		2	Ma	
3	Sa	L ECOLE DE DANSE	3	Ma		3	Ma		3	Ve		3	Di		3	Me	
4	Di		4	Me	EN THERAPIE	4	Me		4	Sa	opéra B Roméo & Juliette	4	Lu		4	Je	
5	Lu		5	Je		5	Je		5	Di	Dimanche de Pâques	5	Ma		5	Ve	
6	Ma		6	Ve		6	Ve		6	Lu	Lundi de Pâques	6	Me		6	Sa	
7	Me		7	Sa		7	Sa		7	Ma		7	Je		7	Di	
8	Je	MOZART MOI JAMAIS	8	Di		8	Di		8	Me		8	Ve	Fête de la Victoire	8	Lu	
9	Ve		9	Lu		9	Lu		9	Je		9	Sa		9	Ma	
10	Sa		10	Ma		10	Ma		10	Ve		10	Di		10	Me	
11	Di		11	Me		11	Me		11	Sa		11	Lu		11	Je	
12	Lu		12	Je		12	Je		12	Di		12	Ma		12	Ve	
13	Ma		13	Ve		13	Ve		13	Lu		13	Me		13	Sa	
14	Me		14	Sa	opéra G le parc	14	Sa		14	Ma		14	Je	Ascension	14	Di	
15	Je		15	Di		15	Di		15	Me		15	Ve		15	Lu	
16	Ve	CHÂTEAU EN SUEDE	16	Lu		16	Lu		16	Je		16	Sa		16	Ma	
17	Sa		17	Ma		17	Ma		17	Ve		17	Di	opéra B Ruskala	17	Me	
18	Di		18	Me		18	Me		18	Sa		18	Lu		18	Je	
19	Lu		19	Je		19	Je		19	Di		19	Ma		19	Ve	
20	Ma		20	Ve		20	Ve	LA BALLADE DE SOUCHON	20	Lu		20	Me		20	Sa	
21	Me		21	Sa		21	Sa		21	Ma		21	Je		21	Di	
22	Je		22	Di		22	Di		22	Me		22	Ve		22	Lu	
23	Ve	LE ROI SE MEURT	23	Lu		23	Lu		23	Je		23	Sa		23	Ma	
24	Sa	Musée Picasso	24	Ma		24	Ma		24	Ve		24	Di	Pentecôte	24	Me	
25	Di		25	Me		25	Me		25	Sa		25	Lu	Lundi de Pentecôte	25	Je	
26	Lu		26	Je		26	Je		26	Di		26	Ma		26	Ve	
27	Ma		27	Ve		27	Ve		27	Lu		27	Me		27	Sa	
28	Me		28	Sa		28	Sa		28	Ma		28	Je		28	Di	
29	Je	LA FILLE D IPANEMA				29	Di	Passage à l'heure d'été	29	Me		29	Ve		29	Lu	
30	Ve					30	Lu		30	Je		30	Sa		30	Ma	
31	Sa					31	Ma					31	Di				

- Expo / Visite
- Opéra
- Théâtre
- ZONE C : Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles
- ZONE B : Normandie

PROGRAMME 2025-2026



THEATRE



Saint-Exupéry, Le Commandeur des oiseaux

10 OCT à 19H

Ce récit célèbre l'amitié, le sens du devoir et l'indicible ; car si l'essentiel demeure invisible aux yeux, il brûle dans nos cœurs. Une odyssée humaine qui, au fil des scènes, éclaire le destin d'un homme en quête d'absolu.

Un spectacle vibrant, entre ciel et sable, qui retrace la vie de Saint-Exupéry : aviateur visionnaire, écrivain habité, amoureux tourmenté, philosophe de l'action. **Avec Franck Desmedt**
(Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)

Prix des places AC BRED : 15€ en Cat 1 (PP 32€)



Denali

15 OCT à 19H

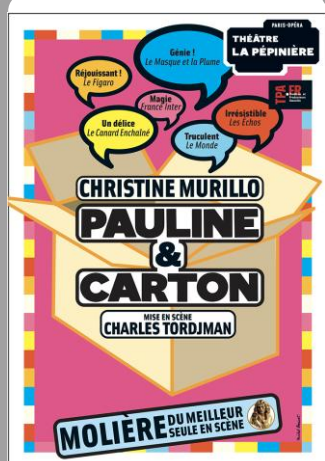
Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans.

Tiré de faits réels, Denali est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti, servie par une mise en scène moderne qui transcrit sur les planches les codes des séries policières.

4 nominations aux Molières 2024

Prix du Polar 2023 : Meilleur spectacle théâtral

Prix des places AC BRED : 25€ en Cat 1 (PP 40€)



Pauline et Carton

20 OCT à 19H

C'est la comédienne penta-moliérisée Christine Murillo qui dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry mais aussi ceux avec son unique amour, qui plus est poète et Genevois... Elle chante a cappella des chansons cocasses, imite à la bonne franquette ses illustres contemporains... Elle fait revivre toute une époque de théâtre joyeux et de cinéma noir et blanc.

Une table de camping et une boîte en carton dessus. On parlera de passion pour le théâtre bien sûr, mais aussi d'amour, de moineaux nourris aux croissants, de concierges, ...

C'est ça Pauline & Carton. Un vide-grenier de fantaisie essentielle.

Molière 2025 du meilleur seule en scène

Prix des places AC BRED : 19€ en Cat 1 (PP 35€)



THEATRE



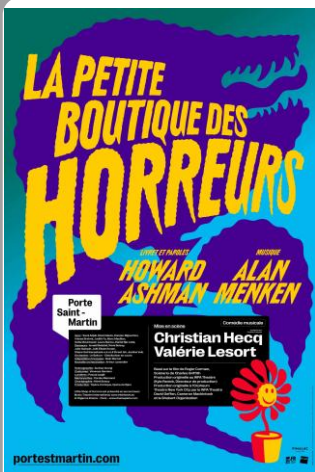
Un château de Cartes

31 OCT à 21H

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Avec **Gérard Darmon, Isabelle Gélinas, Stéphan Wojtowicz**

Prix des places AC BRED : 24€ en Cat 1 (PP 45€)



La petite boutique des Horreurs

07 NOV à 20H30

Malmené par le fleuriste qui l'emploie, Seymour cultive en secret une plante exotique. Problème : l'étrange végétal est carnivore... Un spectacle déjanté et familial, dans la pure tradition de cette comédie musicale à succès, drôle et horrifique à la fois. La comédie musicale Little Shop of Horrors créée en 1982 à Broadway (Off-Broadway) est restée à l'affiche pendant cinq ans d'affilée et a à son tour inspiré un film musical à Frank Oz.

Mise en scène - **Valérie Lesort et Christian Hecq** - sociétaire de la Comédie-Française. **Orchestre Le Balcon**

Prix des places AC BRED : 40€ en Cat OR (PP 70€)



Leçon d'histoire de France : La Révolution

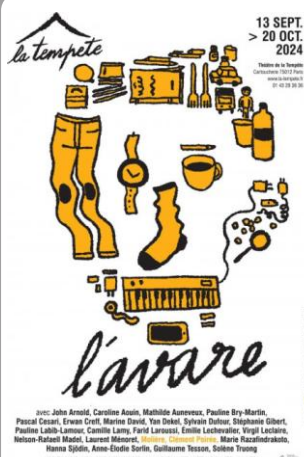
10 NOV à 19H

Raconter l'épisode le plus fascinant de l'histoire de France en convoquant d'illustres plumes du XIXe siècle, extraire la sève d'œuvres littéraires grandioses et flamboyantes pour dresser un tableau coloré, vif et épique de ces « cinq années qui sont cinq siècles », telle est la folle ambition de ce spectacle. **Maxime d'Aboville** poursuit l'entreprise de ses Leçons d'Histoire de France pour nous conter la Révolution, en donnant vie et souffle aux heures sublimes et terribles de cet événement sans précédent, qui ouvrit une page nouvelle dans l'histoire des hommes. Textes de Hugo, Michelet, Dumas, Lamartine

Prix des places AC BRED : 15€ en Cat 1 (PP 28€)



THEATRE



L'Avare (Molière)

16 NOV à 16H

On connaît l'histoire d'Harpagon et de son avarice. Clément Poirée revisite cette comédie "en mode radin", pour interroger ses résonances, aujourd'hui, au temps de la décroissance où les valeurs sont renversées.

C'est grâce à votre générosité que **la représentation s'inventera sous vos yeux**. Les collaborateurs artistiques transformeront ces objets pour créer costumes, lumières, musique, scénographie. Une expérience d'économie circulaire aussi puisque tous vos dons seront redistribués pour le réemploi solidaire. Prodiges ou avares ?

Prix des places AC BRED : 10€ en Cat 1 (PP 24€)



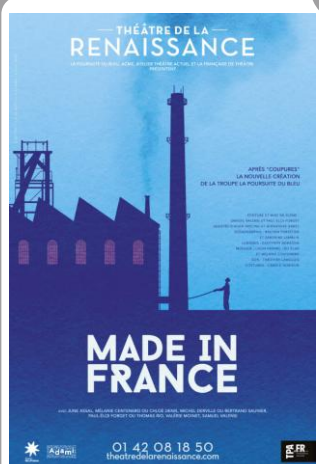
Un pas de côté

27 NOV à 19H

Aux premiers jours du printemps, Catherine et Vincent font connaissance en déjeunant sur le même banc public. Tous les deux sont mariés mais ils prennent l'habitude de s'y retrouver, de parler, de rire, de se confier l'un à l'autre.

Pour ces deux quinquagénaires, ces rencontres sont une bouffée de fraîcheur et de charme. Mais jusqu'à quand le charme va-t-il opérer ? Et quand on est bien installé dans sa vie, jusqu'où est-on capable de s'aventurer ? Ce banc sera-t-il un tournant ou une simple parenthèse ? Le couple **Carré Campan** de retour après le triomphe de La Dégustation.

Prix des places AC BRED : 31€ en Cat 1 (PP 57€)



Made in France

01 DEC à 20H

Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Après le succès de Coupures, Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

Prix des places AC BRED : 19€ en Cat 1 (PP 39€)

la Scala Paris



théâtre

La Folle journée ou
le Mariage de Figaro
avec Philippe Torreton

La folle journée ou le mariage de Figaro

12 DEC à 21H

- **Philippe Torreton** est Figaro dans cette nouvelle adaptation du chef-d'œuvre de **Beaumarchais**, mise en scène par Léma Bréban.
- Amoureux, Suzanne et Figaro veulent se marier. Mais : Suzanne plaît tellement au Comte Almaviva qu'il veut rétablir le droit de cuissage;
- la Comtesse cherche à reconquérir son mari; Chérubin est amoureux de la Comtesse ; et Marceline espère épouser Figaro. Durant cette « folle journée », billets secrets, rendez-vous cachés, manigances et quiproquos s'enchaînent à bâtons rompus. Figaro pourra-t-il épouser celle qu'il aime ?

Prix des places AC BRED : 24€ en Cat 1 (PP 40€)



Une idée géniale

17 DEC à 20H30

- On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale !
- À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.
- Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

2 Molières en 2023 dont celui de la meilleure comédie

Prix des places AC BRED : 28€ en Cat 1 (PP 46€)



Mozart, moi ? Jamais !

08 JANV à 19H

- Le phénomène musical qui fait vibrer toutes les générations !
- **François Moschetta** revient avec son ONE PIANO SHOW dans une version encore plus explosive !
- Pianiste classique un brin rebelle, François n'aimait pas Mozart... jusqu'au jour où tout a basculé !
- Entre confidences, éclats de rire et passages virtuoses, il nous entraîne dans un voyage aussi tendre qu'inattendu, où l'histoire du plus facétieux des génies résonne avec sa propre histoire...
- Un moment de grâce, d'humour et de partage qui redonne vie à Mozart comme jamais. Préparez-vous à être surpris, émus... et conquis !

Prix des places AC BRED : 17€ en Cat 1 (PP 31€)



THEATRE



Château en Suède

16 JANV à 21H

- Fraîchement débarqué de Stockholm pour séjourner chez ses cousins, Frédéric entame la conquête de la séduisante Eléonore. Il ignore que derrière les murs de l'imposant château familial prolifèrent d'inavouables secrets. L'hiver s'installe et voilà les jeunes châtelains prisonniers des neiges. Frédéric devient alors l'otage d'un jeu féroce et excentrique. Saura-t-il échapper au sort tragique qui lui est réservé ?
- Une comédie cruelle et irrévérencieuse, signée **Françoise Sagan** !

Prix des places AC BRED : 17€ en Cat 1 (PP 32€)



Le roi se meurt

23 JANV à 21H

- Tout l'humour corrosif de **Ionesco** !
- Le roi Bérenger ne veut pas le reconnaître, il va mourir....
- Son royaume se dégrade et malgré l'accompagnement de ses deux reines et de son entourage, il enrage. Voici le parcours de cet homme jusqu'à la fin, de son pouvoir, de sa vie, de Tout...
- Cette œuvre majeure du XXème siècle, en forme de parabole tragicomique, emprunte le chemin de l'humour pour nous toucher au cœur. Et quel humour ! Décapant, poétique, désarmant, inattendu, il nous mène droit vers "une sorte de libération de notre angoisse" comme le confiait Ionesco lui-même.

Prix des places AC BRED : 13€ en Cat 1 (PP 28€)



La fille d'Ipanema

29 JANV à 21H

- A 19 ans, Suzanne part au Brésil rencontrer son père pour la première fois. De lui, elle ne connaît que l'album de Bossa Nova qu'il avait offert à sa mère avant sa naissance. Un voyage initiatique sur des airs de Samba qui lui permettra de recoller les pièces d'un puzzle familial haut en couleurs, entre rire, larmes et saudade... Tudo bem !
- Spectacle musical.**

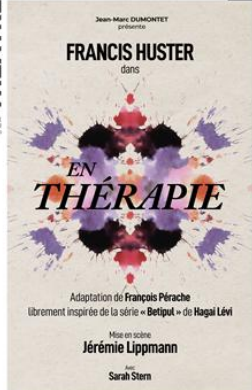
Prix des places AC BRED : 15€ en Cat 1 (PP 30€)



THEATRE

THÉÂTRE

ANTOINE JEAN-MARC DUMONTET



À PARTIR DU 15 JANVIER 2026

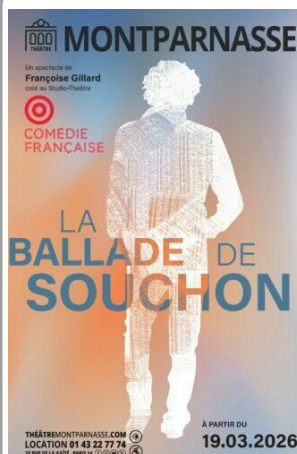
WWW.THEATRE-ANTOINE.COM

En Thérapie

04 FEV à 19H

- **Francis Huster** revient dans un rôle bouleversant et bouleversé – celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie.
- Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours.
- Adaptée de la série culte BeTipul, En Thérapie (Arte.TV) explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche.
- Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel.

Prix des places AC BRED : 26€ en Cat 1 (PP 42€)



La ballade de Souchon

20 MARS à 19H

- Souchon solitaire mélancolique ou Souchon nonchalant, Souchon si féminin et dandy séducteur, cet éternel adolescent pétri de doutes savoure ses succès à l'écart de la frénésie consumériste. Son parcours unique de flâneur charismatique irrigue cette Ballade conçue et mise en scène par Françoise Gillard: « J'ai désiré réunir un plateau intergénérationnel, précise-t-elle, composé de **six comédiennes de la Troupe, accompagnées par deux musiciens et une musicienne**.
- Je me suis rendu compte que tout le monde avait en tête une des chansons de Souchon, souvent rattachée à un moment de vie. Ce qui me touche le plus dans sa personnalité, c'est d'avoir ainsi traversé les époques, l'air de rien...»

Prix des places AC BRED : 32€ en Cat 1 (PP 46€)



THEATRE



La Comédie-Française a annoncé une prochaine saison "inhabituelle", des travaux sur son site historique, salle Richelieu, l'obligeant à fermer de janvier à septembre 2026 et à déployer ses pièces hors les murs dans huit théâtres parisiens ... dont La Ballade de Souchon et Le Cid (à venir).

La Comédie-Française fait entrer également au Répertoire L'École de danse, une pièce méconnue de Carlo Goldoni mise en scène par Clément Hervieu-Léger. Cette nouvelle production est conçue dans le même décor que celui du Misanthrope, également à l'affiche sur cette période. Cette démarche, inspirée des « décors à volonté » – un unique espace pour les comédies, un autre pour les tragédies –, s'accompagne d'une scénographie originale d'Éric Ruf évoquant l'univers du Palais Garnier. L'esthétique du spectacle s'imprègne de l'esprit du XIXe siècle tel que magnifié par Edgar Degas, entre salles de danse, coulisses et scènes de représentation.

L'AC Théâtre vous présente les 2 propositions.



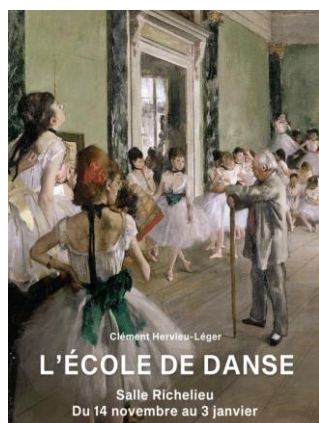
Le Misanthrope (Molière)

20 NOV à 20H30

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

Prix des places AC BRED : 29€ en Cat 1 (PP 44€)



L'école de danse (Goldoni)

03 JAN à 20H30

À la fois pièce de caractère et chorale, elle dépeint le quotidien de danseurs et de danseuses en herbe, sous la coupe d'un maître tyrannique dont les affaires vont mal et qui attend beaucoup de la venue, ce jour, d'un impresario auquel il souhaite « vendre » quelques-unes de ses recrues. Mais la révolte gronde chez ces jeunes gens qui ont faim, froid, et rêvent d'émancipation. L'amour et l'art s'affirment comme des leviers, que Goldoni saisit en peignant notamment des personnalités féminines d'une remarquable liberté.

Entrée au répertoire. Mise en scène Clément Hervieu-Léger avec les décors du Misanthrope

Prix des places AC BRED : 33€ en Cat 1 (PP 48€)



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
ST-EXUPERY	Théâtre du Lucernaire VE 10/10 – 19H <i>Date limite d'inscription : 10/09</i>	15€		
DENALI	Théâtre Juliette Récamier ME 15/10 – 19H <i>Date limite d'inscription : 15/09</i>	25€		
PAULINE ET CARTON	Théâtre de la Pépinière LU 20/10 – 19H <i>Date limite d'inscription : 20/09</i>	19€		
UN CHÂTEAU DE CARTES	Théâtre des nouveautés VE 31/10 – 21H <i>Date limite d'inscription : 30/09</i>	24€		
LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS	Théâtre de la Porte Saint-Martin VE 07/11 – 20H30 (cat: OR) <i>Date limite d'inscription : 07/10</i>	40€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED
la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus.

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
HISTOIRE DE France - REVOLUTION	Théâtre de Poche Montparnasse LU 10/11 – 19H <i>Date limite d'inscription : 10/10</i>	15€ *		
L'AVARE	Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie (Navette et parking gratuits) DI 16/11 – 16H <i>Date limite d'inscription : 16/10</i>	10€ *		
UN PAS DE COTE	Théâtre de la Renaissance JE 27/11 - 19H <i>Date limite d'inscription : 27/10</i>	31€		
MADE IN FRANCE	Théâtre de la Renaissance LU 01/12 - 20H <i>Date limite d'inscription : 01/11</i>	19€		
LA FOLLE JOURNEE ou LE MARIAGE DE FIGARO	La Scala VE 12/12 - 21H <i>Date limite d'inscription : 12/11</i>	24€		

* Tarif jeune à la demande

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :	
PEO (chiffres et lettre) :	Tel :
Adresse (pour adhérents Retraités)	
Numéro et Nom de rue :	
ville	Code Postal
Adresse Email :	
J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus.	
Date	Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
UNE IDEE GENIALE	Théâtre des variétés ME 17/12 – 20H30 <i>Date limite d'inscription : 17/11</i>	28€		
MOZART, MOI ? JAMAIS	Théâtre de la Scène Libre JE 08/01 – 19H <i>Date limite d'inscription : 08/12</i>	17€		
CHATEAU EN SUEDE	Théâtre de Poche Montparnasse VE 16/01 - 21H <i>Date limite d'inscription : 16/12</i>	17€		
LE ROI SE MEURT	Théâtre des Gémeaux Parisiens VE 23/01 - 21H <i>Date limite d'inscription : 23/12</i>	13€		
LA FILLE D IPANEMA	Théâtre de la Huchette JE 29/01 - 21H <i>Date limite d'inscription : 29/12</i>	15€		
EN THERAPIE	Théâtre Antoine ME 04/02 - 19H <i>Date limite d'inscription : 04/01</i>	26€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED
la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus.

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



THEATRE

Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin unique par réservation**. 2 places maximum par adhérent.

Spectacle 				
Titre	Lieu, date et heure	PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
LE MISANTHROPE	Comédie-Française, Salle Richelieu JE 20/11 – 20h30 <i>Date limite d'inscription : 20/10</i>	29€		
L'ECOLE DE DANSE	Comédie-Française, Salle Richelieu SA 03/01 – 20h30 <i>Date limite d'inscription : 03/12</i>	33€		
LA BALLADE DE SOUCHON	Théâtre de Montparnasse VE 20/03 – 19h <i>Date limite d'inscription : 15/01</i>	32€		

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED
la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus.

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.theatre@bred.fr



CONF'EXPOS

Conférencière Privée Christine FIGUERES

Rendez-vous dans le musée de l'Exposition
pour une visite guidée de 1h30 à 2h00.

Exposition Georges de la Tour

Le samedi 27 septembre 9h30 (départ du groupe)

Musée Jacquemard Andrée, 158 Bd Haussmann, 75008



Découvrez Georges de La Tour (1593-1652) à travers une exposition inédite, offrant un regard renouvelé sur l'œuvre rare et lumineuse de l'un des plus grands peintres français du XVII^e siècle. L'exposition proposera une relecture de la carrière de Georges de La Tour en tentant d'éclairer les interrogations qui entourent encore son œuvre et son parcours. Cette exposition offrira ainsi l'occasion de redécouvrir l'un des artistes les plus fascinants du Grand Siècle, dans toute la richesse et la complexité de son œuvre.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 19,00 €

Musée Picasso

Le samedi 24 janvier 2026 10h45 (départ du groupe)

5 rue de Thorigny, 75003

Visite des collections du musée Picasso à la suite du nouvel accrochage réalisé printemps,

Cette visite propose un parcours chronologique et thématique à travers cette collection. Elle mettra en lumière la richesse de sa production, la variété de ses techniques et offrira des clés pour mieux comprendre *les multiples visages de cet artiste hors norme*



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 15,00 €

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Bon de commande conférencière privée

deux places maximum par adhérent

NOM DE L'EXPOSITION	LIEU ET DATE DE VISITE DE L'EXPOSITION	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Georges de la Tour	Le samedi 27 septembre 9h30 Musée Jacquemard Andrée, 158 Bd Haussmann, 75008	19,00		
Musée Picasso	Le samedi 24 janvier 2026 10h45 5 rue de Thorigny, 75003	15,00		
TOTAL				

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :	
	Tel :
Adresse (adhérents Retraités)	
Numéro et Nom de rue :	
ville	Code Postal
Adresse Email (obligatoire) :	
J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus	
Date	Signature

Visites conférences Paris/ Musées

Paris Gallo-Romain avec Laurine

RDV à la sortie métro Place Monge

Le dimanche 21 septembre à 14h30



Et si vous remontiez le temps jusqu'aux origines de Paris ?

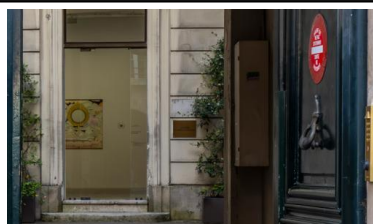
Des Arènes de Lutèce à Notre-Dame, revivez le quotidien de nos ancêtres, il y a deux mille ans, en découvrant les vestiges de l'oppidum de Lutèce. Du Forum aux Thermes en passant par le Théâtre, nous emprunterons la voie romaine du Cardo Maximus à la recherche des nombreuses traces de l'époque gallo-romaine.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 10,00 €

Une plongée dans l'univers des Galeries d'Art du Marais

Lieux de rendez-vous à préciser

Le samedi 4 octobre à 11h30



Un parcours initiatique dans les galeries d'art parisiennes pour aller à la rencontre de l'actualité de l'art contemporain, au-delà des grandes institutions muséales ! Notre spécialiste d'art contemporain poussera pour vous les portes des galeries - l'occasion de découvrir de nouvelles galeries et de se familiariser avec la création actuelle..

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 13,00 €

Le Faubourg St Antoine avec Patrick BEZZOLATO

Lieux de rendez-vous à préciser

Le dimanche 5 octobre à 14h30



Découverte du quartier de la Bastille, des passages & cours cachées.

Ce faubourg était un haut lieu de fabrication de meubles, et de l'ébénisterie, avec de nombreux ateliers et plus de 13000 ouvriers travaillant dans ce domaine.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 10,00 €

Le Donjon du château de Vincennes

Lieux de rendez-vous à préciser

Le samedi 11 octobre à 10h30



Visite du Château de Vincennes avec un guide du Centre des Monuments Nationaux qui nous emmènera dans les hauteurs du Donjon.

Traversez cinq étages et 1000 ans d'histoire, de la Guerre de Cent Ans à la Seconde Guerre Mondiale, pour aboutir à la terrasse sommitale et sa vue sur tout Paris.

➔ Visite « sportive » (250 marches pour accéder au sommet), prévoir des chaussures adaptées et une bouteille d'eau.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 14,00 €



CONF'EXPOS

Visites conférences Paris/ Musées

Exposition POIRET au Musée des Arts Décoratifs

Lieux de rendez-vous : Musée Arts Décoratifs

Le jeudi 16 octobre 19h



Chronologique et thématique, l'exposition plonge le visiteur dans le Paris moderne du premier quart du XXe siècle. Elle met en lumière les débuts du parcours de Paul Poiret, retraçant les bases de son apprentissage chez Doucet et Worth. Elle dévoile peu à peu ses relations et insiste sur ses innovations. L'on découvre au fil de la déambulation les multiples facettes du créateur dont la pratique s'apparente plus à celle d'un chef d'orchestre que d'un simple couturier

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 14,00 €

La maison de Balzac

47 rue Raynouard, 75016

Le dimanche 9 novembre 14h30



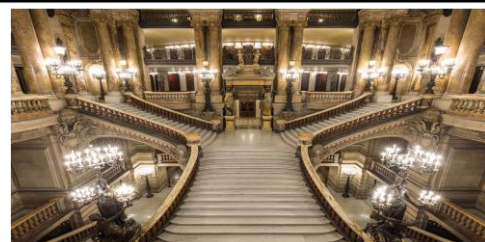
Venez découvrir la maison de Balzac ! Le lieu accueille un véritable écrin de verdure avec vue sur la Tour Eiffel, caché des regards, parfait pour prendre un bain de soleil au calme. C'est ici, à Passy, que Balzac vivra pendant sept ans et qu'il écrira La Comédie Humaine. Cette maison, transformée en musée, nous dévoile la vie personnelle de Balzac : manuscrits, objets du quotidien, tableaux, gravures, éditions originales.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 10,00 €

Découverte de l'Opéra Garnier

Lieux de rendez-vous à préciser

Le samedi 22 novembre à 14h00



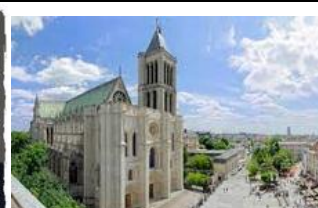
Au fil des salles de l'Opéra Garnier accessibles au public, découvrez l'histoire extraordinaire du Palais Garnier, monument d'architecture et œuvre d'art total

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 16,00 €

Basilique St Denis avec Laurine

Lieux de rendez-vous à préciser

Le dimanche 30 novembre à 14h30



Située à quelques kilomètres à peine de Paris, à Saint-Denis, la Basilique Saint-Denis est célèbre pour être le tombeau des rois et des reines de France. Laurine vous propose de partir à sa découverte lors d'une visite passionnante et décalée.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 15,00 €

Hotel Gaillard

1 place du Général Catroux, 75017

Le dimanche 7 décembre à 14h30



Accompagné d'un guide conférencier, explorez les secrets de l'Hôtel Gaillard, cet incroyable château niché en plein cœur du 17e arrondissement. Ancienne demeure d'Émile Gaillard, **puis prestigieuse succursale de la Banque de France avec sa salle des coffres** style Art nouveau le bâtiment dévoile des façades sculptées, des tourelles élancées et des intérieurs somptueux.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 14,00 €

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



CONF'EXPOS

Bon de commande

deux places maximum par adhérent –

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Paris Gallo-Romain avec Laurine	Dimanche 21 septembre à 14h30 RDV à la sortie métro Place Monge	10,00		
Galeries d'Art du Marais	Le samedi 4 octobre à 11h30 Lieu à préciser	13,00		
Le Faubourg St Antoine avec Patrick BEZZOLATO	Le dimanche 5 octobre à 14h30 Lieu à préciser	10,00		
Le Donjon du château de Vincennes	Le samedi 11 octobre à 10h30 Lieu à préciser	14,00		
Exposition POIRET au Musée des Arts Décoratif	<u>Le jeudi 16 octobre 19h</u> Lieu à préciser	14,00		
La maison de Balzac	Le dimanche 9 novembre 14h30 47 rue Raynouard, 75016	10,00		
Découverte de l'Opéra Garnier	Le samedi 22 novembre à 14h00 Lieu à préciser	16,00		
Basilique St Denis avec Laurine	Le dimanche 30 novembre à 14h30 Lieu à préciser	15,00		
Hotel Gaillard	Le dimanche 7 décembre à 14h30 1 place du Général Catroux, 75017	14,00		
TOTAL				

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :	
PEO (chiffre et lettre) :	Tel :
Adresse (adhérents Retraités)	
Numéro et Nom de rue :	
Ville	Code Postal
Adresse Email (obligatoire) :	
J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.	
la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus	
Date	Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr

Conférences CORETA

Une conférence préparatoire à L'Espace Georges Bernanos,
4, rue du Havre, 75009 Paris

CONFERENCE / **Georges de la Tour**

Samedi 11 octobre à 10h30

EXPOSITION / **Musée Jacquemard Andrée**

Du 11 septembre 2025 au 25 janvier 2026



Découvrez Georges de La Tour (1593-1652) à travers une exposition inédite, offrant un regard renouvelé sur l'œuvre rare et lumineuse de l'un des plus grands peintres français du XVIIe siècle. L'exposition proposera une relecture de la carrière de Georges de La Tour en tentant d'éclairer les interrogations qui entourent encore son œuvre et son parcours. Cette exposition offrira ainsi l'occasion de redécouvrir l'un des artistes les plus fascinants du Grand Siècle, dans toute la richesse et la complexité de son œuvre.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 13,00€



CONF'EXPOS

Bon de commande

deux places maximum par adhérent –

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Georges de la Tour Conférence sans ticket	Samedi 11 octobre à 10h30 L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	13,00		
TOTAL				

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffre et lettre) :

Tel :

Adresse (adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

Ville

Code Postal

Adresse Email (obligatoire) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.

la somme de Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à acbred.coreta@bred.fr



MUSIQUE & DANSE

Dès à présent, nous vous proposons des Opéras et de Ballets au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.
D'autres spectacles à la Philharmonie ou à la Maison de la Radio et de la Musique suivront bientôt

OPÉRAS – BALLETS – CONCERTS

Opéra Bastille – samedi 13 décembre – 19h30

Ballet « Notre Dame de Paris »

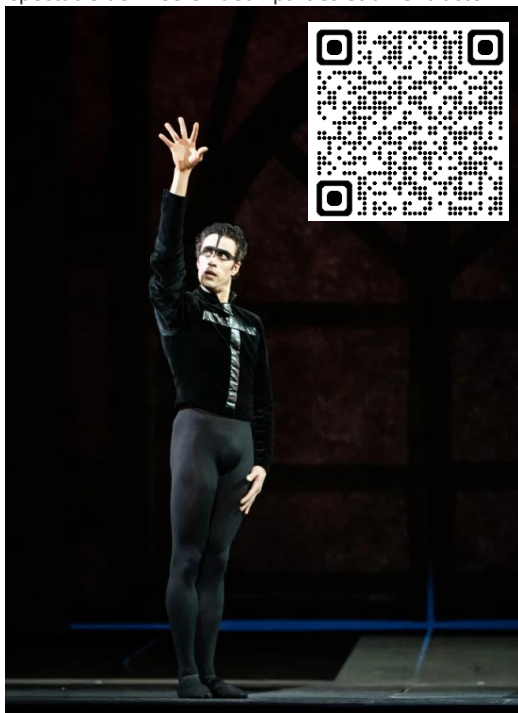
Chorégraphie : Roland Petit, Musique : Maurice Jarre, Costumes : Yves Saint Laurent

Du roman foisonnant de Victor Hugo, Notre-Dame de Paris, Roland Petit réussit pour sa première chorégraphie à l'Opéra de Paris, en 1965, à construire une fresque haute en couleurs, aussi théâtrale qu'intense.

Alliant langage néoclassique et esprit du music-hall, Roland Petit s'entoure de créateurs marquants de son époque : Maurice Jarre pour la musique, René Allio pour les décors et Yves Saint Laurent pour les costumes qu'il voulait « colorés comme les vitraux d'une cathédrale ».



spectacle de 1h55 en deux parties et un entracte



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 55 €
(catégorie 1 prix public 150 €)

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.musique@bred.fr



MUSIQUE & DANSE

Palais Garnier – samedi 14 février – 14h30

Ballet « Le Parc »

Chorégraphie : Angelin Preljocaj - Musique : Mozart



« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde.

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.

spectacle de 1h40 sans entracte



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 55 €
(catégorie 1 prix public 135 €)

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.musique@bred.fr



MUSIQUE & DANSE

Dès à présent, nous vous proposons des Opéras et de Ballets au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille. D'autres spectacles à la Philharmonie ou à la Maison de la Radio et de la Musique suivront bientôt

OPÉRAS – BALLETS – CONCERTS

Opéra Bastille – dimanche 5 avril – 14h30

Ballet « Roméo et Juliette »

Chorégraphie : Rudolf Noureev, Musique : Prokofiev

Portée par Shakespeare au rang de mythe, c'est en 1935 que l'histoire de Roméo et Juliette s'incarne pour la 1^{ère} fois en ballet grâce à la musique de Sergueï Prokofiev.

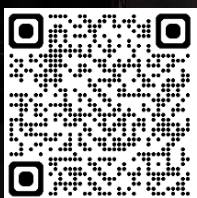
Dans sa production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev s'empare de cette partition brillante et énergique pour proposer une version fastueuse.

Sa chorégraphie s'attache à montrer la mue du jeune Roméo en homme grâce à une Juliette passionnée qui entre tragiquement dans l'âge adulte.

Scènes de bals, provocations juvéniles et duels dans une Renaissance italienne magnifiquement reconstituée permettent de donner corps, relief et puissance à la passion des amants de Vérone en prise avec les haines ancestrales de leurs familles.



spectacle de 3h05 avec deux entractes



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 55 €
(catégorie 1 prix public 150 €)

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.musique@bred.fr



MUSIQUE & DANSE

Opéra Bastille – dimanche 17 mai – 14h30

Opéra « Ruskala »

Mise en scène : Robert Carsen - Musique : Antonín Dvořák



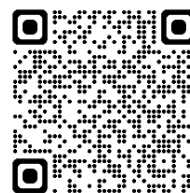
Née des eaux froides d'un lac, l'ondine Rusalka aspire à devenir une femme par amour pour un prince dont elle s'est éprise. La sorcière qui accepte de l'aider la met en garde. Sa transformation se paiera au prix fort: non seulement elle devra renoncer à sa voix, mais un échec amoureux entraînerait sa damnation éternelle.

Conte lyrique inspiré en partie de La Petite Sirène d'Andersen, cet opéra d'Antonín Dvořák, créé à Prague en 1901, déploie une musique envoûtante, à l'orchestration aussi scintillante que la lune argentée qui fait miroiter les ondes.

Se glissant dans cet univers poétique, Robert Carsen conçoit une mise en scène d'une grande inventivité visuelle : par un jeu de symétries et de dédoublements, il évoque autant les reflets dans l'eau que le miroir du rêve...

spectacle de 3h35 avec deux entractes

Allez voir en famille ce spectacle adapté à tous, et pourquoi pas pour une 1^{ère} fois à l'Opéra ? Cet opéra est à un « prix Découverte » et nous subventionnons jusqu'à 4 places par adhérent Profitez-en !



PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 35 €
(catégorie 1 prix public 85 €)

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.musique@bred.fr



MUSIQUE & DANSE

Bulletin de commande

SPECTACLES				Catégorie	Prix public	Prix unitaire AC BRED	NBR de PLACES (2 max par spectacle)	TOTAL €
Notre Dame de Paris	Ballet	13-12-25 19h30	Opéra Bastille	1 ^{ère}	150 €	55 €		
Le Parc	Ballet	14-02-26 14h30	Palais Garnier	1 ^{ère}	135 €	55 €		
Roméo & Juliette	Ballet	05-04-26	Opéra Bastille	1 ^{ère}	150 €	55 €		
Ruskala	Opéra	17-05-26 14h30	Opéra Bastille	1 ^{ère}	85 €	35 €	(4 max)	

Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO (chiffres et lettre) :

Tel :

Adresse (pour adhérents Retraités)

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de Euros,

représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à acbred.musique@bred.fr

ATELIERS

Ces quelques règles vous permettent de suivre les cours dans les meilleures conditions.

*L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire à l'inscription à un atelier.
(Bulletin à compléter en fin de programme).*

*Pour le bon fonctionnement des cours, un nombre minimum et/ou maximum de participants est nécessaire.
(Rapprochez-vous des responsables d'atelier pour en connaître le détail).*

*La cotisation aux ateliers est valable pour un an, les statuts de l'association ne prévoient pas de participation et de paiement au prorata.
(Cotisation pour la période de septembre 2025 à juin 2026).*

Merci !

Ecrivons, Ecrivez !

L'atelier vous accueille
2 mardis/mois, à la Rapée,
de 18 h 30 à 21 h
(possibilité via Teams)

ATELIER ECRITURE

Vous aimez écrire ?

Vous souhaitez partager votre pratique de l'écriture ?

L'atelier d'écriture s'est terminé en juillet dernier sur une lecture à voix haute à laquelle vous avez peut-être assisté ?

Il redémarre dès septembre pour une septième saison, au cours de laquelle :

Le plaisir d'écrire sera à nouveau partagé,

Le champ des possibles sera exploré,

Les textes pourront infuser,

Et les mots fuser !

Pour un atelier d'essai, pour vous renseigner ou vous inscrire,



Adhésion à l'Association Culturelle du Groupe Bred obligatoire : 15€/an pour les non-inscrits. Atelier écriture : 90€/an pour 2 séances par mois

Écrire, c'est tenter de savoir ce qu'on écrirait si on écrivait – Marguerite Duras, Écrire

Contact: Ethel Salducci : acbred.ecriture@bred.fr ou 7 05 53

Chantons, Chantez !

ATELIER CHORALE



Que vous soyez des chanteurs ou des amateurs sans connaissance musicale, aucune audition préalable et pas de sélection.

Informations pratiques

Adhésion à l'Association Culturelle obligatoire : 15€ pour les non-inscrits.

Atelier Chorale : 50 € pour toute la saison.

Les répétitions ont lieu chaque lundi, de 12h15 à 13h45, à Joinville salle Autant Lara.

Contact : [#acbred.chorale](https://www.instagram.com/acbred.chorale)

Information auprès de Véronique MEFTALI : veronique.meftali@bred.fr

Jouons, Jouez !

ATELIER THEATRE



La troupe de la Rapée
nous régale chaque
année de ses spectacles !

Un atelier théâtre pour exprimer vos talents mais pas seulement...

- Pour partager des moments de joie et de rires
- Pour améliorer votre communication orale
- Pour apprendre à parler devant un public
- Pour prendre du plaisir

Les cours sont dispensés par des professeurs professionnels des Ateliers Théâtre HAMON.

Informations pratiques

Sur la Rapée : Les cours ont lieu deux fois par mois, le jeudi de 12h00 à 13h30

Cotisation : 80€/an pour 2 cours/mois – Adhésion obligatoire à l'association 15€.

Inscription et Information auprès de : association.culturelle@bred.fr

Sur le site de Joinville, l'atelier est en pause à la recherche d'un(e) bénévole pour animer cette activité.

Si vous êtes intéressés contactez-nous ! Association.culturelle@bred.fr

Improvisons, Improvisez !

ATELIERS IMPRO



Tentez l'expérience et
venez faire un cours
d'essai sans engagement

Cotisation :

80€/an pour 2 cours /mois

**Adhésion à l'Association
Culturelle obligatoire :**

15 € pour les non-inscrits.



JEREMY VELUIRE

#Improvisateur

#Pédagogue

#Bienveillant

CONTACTS

[#acbred.improvisation](https://acbred.improvisation)

Sur La Rapée

emilie.moreau-guillemot@bred.fr

Sur Joinville le Pont

Frederic.tordjman@bred.fr

Fabian.liey@bred.fr

ENEZ VOUS AMUSER !
Contactez-nous pour une séance
d'essai, vous ne le regretterez pas.

comédien
inspiration riche lâcher
Improvisation
sessions imaginaire auteur ludique scène
écoute théâtre collectif
interprète

