



Association Culturelle  
BRED'ART

# La saison 2024–2025 est ouverte !



Billetterie – Musée - Conférences – Visites – Ateliers culturels  
[Association.culturelle@bred.fr](mailto:Association.culturelle@bred.fr)



**BRED'ART**

“ Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s collègues,

*Ce nouveau programme est une invitation à partager la culture sous différentes formes, par des rencontres, des découvertes, par des activités où la bonne humeur et l'esprit de « troupe » sont essentiels.*

**Plusieurs changements sont à noter pour cette nouvelle saison.**

*Grâce au talent et à la créativité d'Anna NAPOL nous enrichissons notre nom pour devenir l'Association Culturelle BRED'ART, car nous sommes avant tout....*

*Cette année également, avec l'aide de Claire MAILLAN, l'association se met au numérique, vous pouvez retrouver tous nos événements et bulletin d'adhésion sur le SHARE POINT [BRED'ART : Association Culturelle \(sharepoint.com\)](https://sharepoint.com)*

*Nous remercions Natali SIMIC d'avoir accepté de rejoindre la billetterie Théâtre avec Claire MAILLAN et MANUELA LESCASÉ pour encore quelque mois..*

*Nous souhaitons la bienvenue à :*

- Emilie MOREAU GUILLEMOT qui reprend l'atelier Impro de La Rapée.*
- Fabian LIEY et Frederic TORDJMAN qui reprennent en duo l'atelier IMPRO de Joinville.*

*N'hésitez pas à nous faire remonter vos suggestions auprès des bénévoles de chaque section ou à [association.culturelle@bred.fr](mailto:association.culturelle@bred.fr)*

*Toute l'équipe de l'Association Culturelle BRED'ART*



ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE  
BRED'ART  
Saison 2024/2025

## Bulletin d'adhésion

*L'adhésion à l'Association Culturelle est obligatoire* pour bénéficier de la billetterie et s'inscrire aux différents ateliers.

**Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée, sont à retourner à :**  
Association Culturelle - PEO 8179C **Ou par mail :** [association.culturelle@bred.fr](mailto:association.culturelle@bred.fr)

**Nom, Prénom**

.....PEO.....

*J'adhère à l'Association Culturelle du Groupe BRED Banque Populaire en qualité de :*

Salarié

Retraité du Groupe BRED

Montant de la cotisation : 15 €

*Je souhaite également m'inscrire à :*

L'atelier Chorale de Joinville

Montant annuel : 50 €

L'atelier Théâtre CLASSIQUE La Râpée (2 séances par mois) Montant annuel : 80 €

L'atelier Théâtre CLASSIQUE Joinville **(en pause)** Montant annuel : 80 €

L'atelier Théâtre de l'IMPRO Joinville (2 séances par mois) Montant annuel : 80 €

L'atelier Théâtre de l'IMPRO La Rapée (2 séances/mois) Montant annuel : 80 €

L'atelier d'Ecriture (2 séance/mois) Montant annuel : 90 €

***N'oubliez pas de remplir et de signer l'autorisation de prélèvement pour valider votre inscription !***





ADHESION A L'ASSOCIATION CULTURELLE  
BRED'ART  
Saison 2024/2025

# Autorisation de prélèvement

Le bulletin d'adhésion avec l'autorisation de prélèvement signée est à retourner à :  
Association Culturelle - PEO 8179C Ou par mail : [association.culturelle@bred.fr](mailto:association.culturelle@bred.fr)

Nom, prénom :

.....

Matricule : \_ \_ \_ \_ \_ (2 lettres & 5 chiffres)

PEO (suivi de la lettre) : \_ \_ \_ \_ \_ Tél. : \_ \_ \_ \_ \_

Adresse (uniquement pour les adhérents retraités) :

Rue

.....

.....

Code postal : \_ \_ \_ \_ \_ Ville

.....

E-mail : ..... @ .....

## IBAN A COMPLETER UNIQUEMENT EN CAS DE NOUVELLE ADHESION

*Modalités de règlement*

**Règlement par prélèvement réservé aux salariés et retraités du Groupe BRED B.P. -**

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED B.P. (N° émetteur national 527289) à débiter

mon compte dont le Code IBAN est repris ci-dessous :

De la somme totale de : ..... Euros,  
représentant le montant de mon adhésion à l'AC (y compris la cotisation si je m'inscris à un ou plusieurs ateliers).

Les règlements pour l'adhésion et les différents spectacles choisis au cours de la période du 01/09/2023 au 31/08/2024 seront prélevés d'office sur ce Numéro IBAN, sauf avis contraire de votre part.

Date :

Signature :

*Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé et sont destinées au fonctionnement et à la gestion de l'ASSOCIATION CULTURELLE de la BRED. Elles seront conservées pendant toute la durée de votre adhésion.*

*Les données nominatives enregistrées par l'AC sont stockées et utilisées en conformité avec les dispositions du Règlement Général pour la Protection des Données à caractère personnel (RGPD) n°2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 et de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Informatique et libertés » dans sa dernière version.*

*Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier à l'Association Culturelle, 4 route de la pyramide 8179A 75132 PARIS CEDEX ou par email à : [association.culturelle@bred.fr](mailto:association.culturelle@bred.fr)*

# BILLETTERIE

*Ces règles nous permettent de traiter et de satisfaire au mieux vos réservations.*

*L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire. (**bulletin à compléter en fin de programme**).*

*Etablissez un bon de réservation par spectacle, nous ne pourrons pas enregistrer vos demandes si vous ne joignez pas les bons de réservation.*

*Adressez vos bons de réservation, par mail uniquement, auprès des responsables de section.*

*Lorsque votre réservation est confirmée par mail, elle ne peut plus faire l'objet d'un remboursement.*

# Calendrier des évènements

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE		JANVIER		FÉVRIER	
D 1		MAR 1		VEN 1	TOUSSAINT	D 1	Visite Bibliothèque Nationale de France Richelieu	MER 1	JOUR DE L'AN	SAM 1	
LUN 2	36	MER 2		SAM 2		LUN 2	49	JEU 2		D 2	
MAR 3		JEU 3		D 3		MAR 3		VEN 3		LUN 3	06
MER 4		VEN 4	La veuve rusée	LUN 4	Le porteur d'histoire 45	MER 4	Inconnu à cette adresse	SAM 4		MAR 4	
JEU 5		SAM 5	Conférencière Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse	MAR 5		JEU 5	Conférencière Surréalisme à Beaubourg	D 5		MER 5	
VEN 6		D 6		MER 6		VEN 6		LUN 6	02	JEU 6	
SAM 7		LUN 7	41	JEU 7		SAM 7		MAR 7		VEN 7	
D 8		MAR 8		VEN 8		D 8		MER 8		SAM 8	Les Serge
LUN 9	37	MER 9		SAM 9		LUN 9	Le suicidé 50	JEU 9		D 9	
MAR 10		JEU 10	Les marchands d'étoile	D 10		MAR 10		VEN 10	La voix d'or	LUN 10	07
MER 11		VEN 11		LUN 11	ARMISTICE 1918 46	MER 11		SAM 11	Dix mains pour Jarret	MAR 11	
JEU 12		SAM 12	CORETA Le Surréalisme	MAR 12		JEU 12		D 12		MER 12	
VEN 13		D 13	Visite du quartier de BERCY	MER 13		VEN 13	ADN	LUN 13	03	JEU 13	
SAM 14		LUN 14	42	JEU 14		SAM 14	CORETA Ribera	MAR 14		VEN 14	
D 15		MAR 15		VEN 15	Les gens de Bilbao	D 15		MER 15		SAM 15	
LUN 16	38	MER 16	Dans les yeux de Monet	SAM 16	1. Visite de l'UNESCO 2. CORETA Galerie Borghèse	LUN 16	51	JEU 16	Ring	D 16	
MAR 17		JEU 17	La Fille du Régiment	D 17	Conférencière Conciergerie et Ste Chapelle	MAR 17		VEN 17		LUN 17	08
MER 18		VEN 18		LUN 18	47	MER 18	Comme il vous plaira	SAM 18		MAR 18	
JEU 19		SAM 19		MAR 19		JEU 19	Visite Hôtel des ventes de Drouot	D 19	La Petite Renarde Rusée	MER 19	
VEN 20		D 20		MER 20		VEN 20		LUN 20	04	JEU 20	
SAM 21		LUN 21	Le malade imaginaire 43	JEU 21	Pauvre Bitos	SAM 21	Parapluie de Cherbourg	MAR 21		VEN 21	
D 22		MAR 22		VEN 22		D 22		MER 22		SAM 22	
LUN 23	39	MER 23		SAM 23	1. Invalides Secrets 2. CORETA Gustave CAILLEBOTTE La Flûte Enchantée	LUN 23	52	JEU 23	Les secrets de la méduse	D 23	
MAR 24		JEU 24		D 24		MAR 24		VEN 24		LUN 24	09
MER 25		VEN 25		LUN 25	48	MER 25	NOËL	SAM 25		MAR 25	
JEU 26		SAM 26		MAR 26		JEU 26		D 26		MER 26	
VEN 27		D 27		MER 27	Rupture à domicile	VEN 27		LUN 27	05	JEU 27	
SAM 28	Aznavour Symphonique	LUN 28	44	JEU 28		SAM 28		MAR 28		VEN 28	
D 29	Le PARIS de la sorcellerie	MAR 29		VEN 29		D 29		MER 29	Alexandre Desplat	JEU 30	
LUN 30	40	MER 30	La serva amorosa	SAM 30	Conférencière Les marchands d'arts de l'Orangerie	LUN 30	01	JEU 30		VEN 31	Mélancolie de la gloire
		JEU 31				MAR 31					



Coreta  
Musique  
Théâtre

ZONE C: Académies: Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles



# THEATRE

**Notre nouvelle saison s'annonce prometteuse. Nous vous présentons pour cette rentrée 2024 une sélection encore plus riche en nombre de pièces ...**

**Emotion, histoire, suspense, passion, burlesque, comédie et même musique et chansons : nous vous proposons une palette très large de spectacles pour répondre à vos envies.**

**Théâtre classique ou contemporain : A vous de choisir !**

**Une pléiade d'acteur vous accompagnera au cours de cette nouvelle saison : Isabelle Carré, Jean Pierre Darroussin, Barbara Schulz, Thierry Godard, Bérénice Béjo, Stéphane Guillon, Caterina Murino et bien d'autres ...**

**En quelques mots : Une saison théâtrale à consommer sans modération !!**

**Belle rentrée à tous et à toutes.**

**Claire, Manuela, Nathalie**

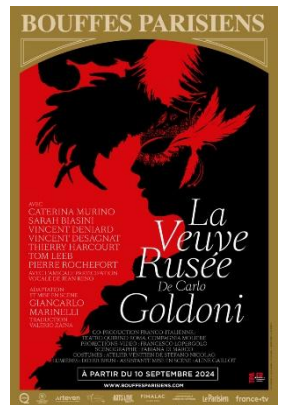
## **Les Bouffes Parisiens 75002 Paris, vendredi 4 octobre à 20 H** **La veuve rusée**

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais ; Monsieur Le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin. Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour – surtout à Venise – est toujours au coin de la rue...

**Interprétée par Caterina Murino, Sarah Biasini, Tom Leeb, la comédie de Goldoni jouée pour la 1ère fois en 1748 à Venise continue de faire rire !**

**Inscription avant le 4 septembre**

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 27 € (1<sup>er</sup> cat- prix extérieur 59 €)**



## **Théâtre Le Splendid 75010 Paris, le jeudi 10 octobre à 21 H** **Les marchands d'étoiles**

Dans un dépôt de tissus en 1942, Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

**Prix du meilleur auteur en 2023 au festival d'Avignon pour cette pièce au sujet grave mais empli d'optimisme . Une pièce efficace, très émouvante sur ce rappel de l'histoire. Une pépite à découvrir !**

**Inscription avant le 10 septembre**

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 18 € (1<sup>er</sup> cat- prix extérieur 39 €)**

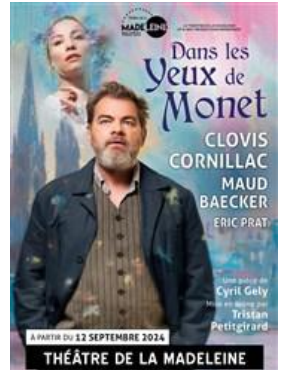


**Réservation par mail , 1 bulletin de commande avec bon de prélèvement par spectacle à renvoyer à [acbred.theatre@bred.fr](mailto:acbred.theatre@bred.fr)**



## Théâtre la Madeleine 75008 Paris, mercredi 16 octobre à 21H

### *Dans les yeux de Monet*



En 1892, Claude Monet s'enferme plusieurs mois au-dessus d'une boutique de lingerie et mode à Rouen, pour peindre la Cathédrale. Mais l'obscurité et le doute l'ont envahi. Il est alors rejoint par une jeune modèle de la boutique venue passer un corset. Elle l'exaspère, elle l'insupporte. Mais peut-être saura-t-elle aussi lui rendre la grâce et devenir sa source d'inspiration

*Interprétée par Clovis Cornillac et , Maud Baecker, la pièce évènement de la rentrée. A ne pas manquer ..*

*Inscription avant le 16 septembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 52 €)**

## Comédie Française 75001 Paris, lundi 21 octobre à 20 H 30

### *Le malade imaginaire*



10 février 1673, Molière, dans le rôle d'Argan, crée sa nouvelle œuvre où il est question de vrai ou faux malade, de vrai ou faux médecin, de vrai ou faux maître de musique, de vraie comédie mais aux accents dramatiques. Sept jours plus tard, alors qu'il donne la quatrième représentation de la pièce, la maladie pulmonaire qu'il vient de contracter l'oblige à s'interrompre et l'emporte quelques heures après. Tentant dès lors de voir planer sur le personnage d'Argan l'ombre du dramaturge mourant qui « dans son propre malheur choisit de nous faire rire »,

*La mise en scène épurée de Claude Stratz restitue la palette infinie de cette comédie ballet qui accueille son tout nouveau sociétaire Thierry Godard !!*

*Inscription avant le 21 septembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 29 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 44 €)**

## Th Porte St Martin 75008 Paris, mercredi 30 octobre à 20 H

### *La Serva Ammosa*



Ottavio, riche négociant de Vérone, prend de l'âge. Béatrice, sa seconde épouse, manigance pour écarter de la succession Florindo, le fils d'Ottavio, au profit du sien, le stupide Lelio, et convainc son mari de le chasser de la maison. Mais Coraline, leur fidèle et astucieuse servante, dévouée à Florindo, va déployer des trésors de ruse et d'audace pour rétablir la situation afin que ce dernier reprenne ses droits légitimes.

*Catherine Hiegel met en scène la comédie de Goldoni 30 ans après l'avoir interprétée! Avec Isabelle Carré en servante triomphante, un grand rôle féministe*

*Inscription avant le 20 septembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 33 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 54 €)**



## **Théâtre Montparnasse 75014 Paris, lundi 4 novembre à 20 H**

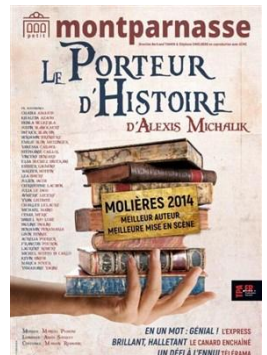
### ***Le porteur d'Histoire***

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une société secrète.

**Créée en 2011 par Alexis Michalik, la pièce a été couronnée de deux Molières en 2014 et jouée plus de 2500 fois. A voir ou ... à revoir !!**

*Inscription avant le 4 octobre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 22 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 38 €)**



## **Marigny le studio 75008 Paris le vendredi 15 novembre à 19H**

### ***Les gens de Bilbao naissent ou ils veulent***

Maria est la fille d'émigrés espagnols qui ont fui le franquisme. A Paris, sa mère, au physique de star de cinéma, est femme de ménage et son père est le gardien du Théâtre de la Michodière. Tous les trois vivent dans une minuscule loge au dernier étage du théâtre, spécialisé à l'époque dans les pièces de Boulevard. La violence et la fantaisie immédiate qui se dégagent de ce trio aurait pu suffire à faire de Maria une artiste. Mais un jour, une tireuse de cartes lui révèle qu'un secret pèse sur sa naissance.

***Bérénice Bejo incarne tous les personnages de la vie de notre narratrice, traversant les époques et les lieux pour un seul en scène haletant et burlesque.***

*Inscription avant le 14 octobre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 27 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 49 €)**



## **Théâtre Hébertot 75017 Paris, jeudi 21 novembre à 19 H**

### ***Pauvre Bitos***

Dans une petite ville de province, un groupe d'amis de la bonne société se donne rendez-vous pour un "dîner de têtes". Chacun doit se faire la tête d'un grand personnage de la Révolution française. André Bitos, fils du peuple devenu magistrat incorruptible et vertueux, est l'invité d'honneur : il jouera Robespierre. Mais il semble que l'objectif de cette soirée ne soit pas uniquement de refaire l'histoire de France... Cette bande de notables en smoking-perruque va se lancer dans un jeu de massacre aussi cruel que jubilatoire ...

***Drôle, grinçant et terriblement actuel, ce chef d'œuvre d'Anouilh renvoie dos à dos haine de l'Autre et tyrannie de la Vertu.***

*Inscription avant le 21 octobre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 22 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 45 €)**



**Réservation par mail , 1 bulletin de commande avec bon de prélèvement par spectacle à renvoyer à [acbred.theatre@bred.fr](mailto:acbred.theatre@bred.fr)**

## **Théâtre Rive Gauche 75014, mercredi 27 novembre à 21H**

### ***Rupture à domicile***

Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place...

Un soir, Eric Vence, fondateur de "Rupture à domicile", est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là que Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...



***La nouvelle version de la pièce à succès de Tristan Petitgirard avec un trio trois étoiles emmené par la pétulante Isabelle Vitari ! Rires en cascade garanti !***

*Inscription avant le 26 octobre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 20 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 39 €)**

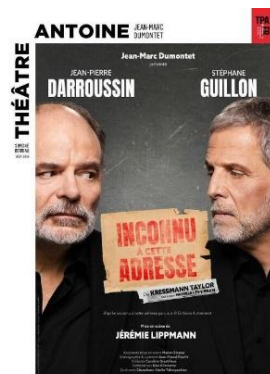
## **Théâtre Antoine 75010 Paris, mercredi 4 décembre à 19 H**

### ***Inconnu à cette adresse***

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive.

Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ?

***Inconnu à cette adresse revient dans une nouvelle mise en scène très épurée. Un texte bouleversant interprété par une distribution d'exception : Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon. A ne pas manquer !***



*Inscription avant le 4 novembre*

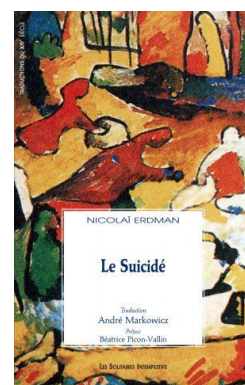
**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 41 €)**

## **Comédie Française 75001 Paris, lundi 9 décembre à 20H30**

### ***Le suicidé***

C'est l'histoire d'un tire-au-flanc, qui vit aux crochets de sa femme dans un *kommunalka* d'Union soviétique. À la suite d'une dispute provoquée par une envie nocturne de saucisson, Sémione se rend dans la cuisine pour se rassasier, mais sa femme, croyant qu'il va commettre l'irréparable, demande de l'aide à un voisin. Dans l'obscurité, il va prendre le saucisson pour un pistolet. La rumeur sur ce possible suicide arrive aux oreilles des représentants du corps social, bâillonnés par le pouvoir stalinien...

***Attention : COMEDIE ! Le Suicidé, vaudeville stalinien, est un petit bijou burlesque alliant boulevard et dialogues philosophiques ...***



*Inscription avant le 9 novembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 29 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 44€)**

## Théâtre Michel 75008 Paris, le vendredi 13 décembre à 21 H

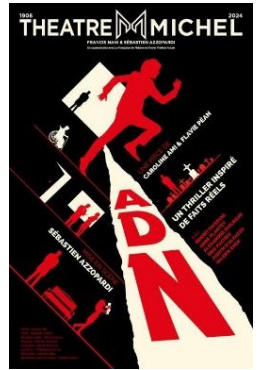
**ADN**

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé - mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée. Pour Tomas l'enquête, semée d'embûches, commence ..

**Après le triomphe de L'embarras du choix, Dernier coup de ciseaux, Ma version de l'histoire la nouvelle pépite théâtrale de Sébastien Azzopardi craquez pour un thriller inspiré de faits réels : suspense haletant garanti ...**

*Inscription avant le 13 novembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 22 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 41 €)**



## Théâtre Hébertot 75017 Paris le mercredi 18 décembre à 21 H

**Comme il vous plaira**

Un jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde. Mais Célia, la fille du jeune Duc, se considérant comme la sœur de Rosalinde, s'enfuit avec elle dans la forêt à la recherche du vieux Duc. Poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Tout ce petit monde se retrouve dans la forêt ...

**Reprise de la version mise en scène en 2022 de la célèbre comédie de Shakespeare récompensée par 4 Molières avec l'exceptionnelle Barbara Schulz ! Un petit bijou que cette comédie presque musicale !**

*Inscription avant le 18 novembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 22 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 40€)**



## Théâtre La Bruyère 75009 Paris, le vendredi 10 janvier à 21H

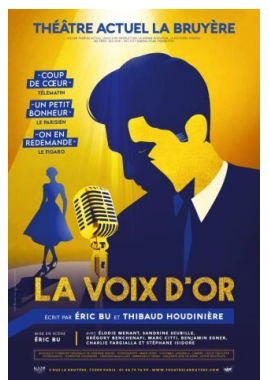
**La voix d'Or**

Embarquez dans cette surprenante histoire vraie, celle de Charles Gentes, chanteur d'après-guerre que l'on surnommait LA VOIX D'OR . Reprises des grands airs de la chanson française (Aznavour, Brel, Piaf, Trenet, Brassens, Montand, en passant par Dario Moreno et Dalida), amours passionnés, traversez cette folle et tendre saga familiale qui vous emmènera de l'Égypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre. Secrets de famille, réconciliation avec le passé, passez du rire aux larmes avec ce spectacle musical que vous allez a-D'OR-er !

**Le spectacle événement, qui a émerveillé la presse et le public au Festival d'Avignon durant 2 ans, arrive enfin à Paris !**

*Inscription avant le 10 décembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 18 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 38 €)**



**Réservation par mail , 1 bulletin de commande avec bon de prélèvement par spectacle à renvoyer à [acbred.theatre@bred.fr](mailto:acbred.theatre@bred.fr)**



## Théâtre de l'Oeuvre 75009 Paris, le jeudi 16 janvier à 21 H

### *Ring*

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

*Coup de cœur du Festival Avignon 2024*



*Inscription avant le 16 décembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 19 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 38 €)**

## Théâtre du Ranelagh 75016 Paris, le jeudi 23 janvier à 19 H

### *Les secrets de la Méduse*

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'oeuvre de Théodore Géricault Le radeau de la méduse, mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'évènements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ?

Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ?

Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux. Et il a beaucoup de révélations à faire...

*Tout le monde connaît le tableau, personne ne connaît l'histoire. Un seul en scène époustouflant pour nous faire revivre cette épopée comme si l'on y était .*



*Inscription avant le 23 décembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 17€ (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 35€)**

## Théâtre Antoine 75010 Paris, le vendredi 31 janvier à 19H

### *Mélancolie de la gloire*

Francis, célèbre écrivain et opposant au régime de son pays, a été arrêté, emprisonné et isolé du monde dans un lieu secret. Privé de tout repère, son esprit commence à vaciller, surtout face aux visites répétées de Véronique, chargée de le faire renoncer à ses convictions. Le bras de fer engagé par le prisonnier avec sa visiteuse risque de le conduire à sa perte, mais peut-être pas de la manière dont il l'avait envisagé...

*Mélancolie de la gloire signe le retour sur scène de Niels Arestrup, après trois ans d'absence, dans un duel exceptionnel aux côtés de Raphaèle Bouchard.*



*Inscription avant le 30 décembre*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 41 €)**

## Comédie Française Studio75001 Paris samedi 8 février à 18H30

### *Les Serge (Gainsbourg point barre)*

Plus de 30 ans après sa mort, chacun et chacune porte en soi son propre Serge. Adulé ou détesté, pris en exemple ou en haine, il a toujours résisté tant à celles et ceux qui voulaient le sanctuariser qu'aux autres qui auraient aimé le voir cloué au pilori. Provocateur ? Pas si sûr. C'est à la recherche du bonhomme, pudique et éminent spécialiste du pas de côté, formé à l'école classique en musique comme en peinture, que se lançaient Stéphane Varupenne et Sébastien Pouderoux il y a maintenant six ans.



*Les Serge (Gainsbourg point barre) prend le tour d'un vibrant hommage au créateur, au musicien et au chanteur.*

*Inscription avant le 8 janvier*

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 17 € (1<sup>e</sup> cat - prix extérieur 26 €)**

## Bulletin de commande

**Merci d'établir 1 bulletin distinct par réservation. 2 places maximum par adhérent. Les bulletins multiples ne peuvent pas être traités, ils ne seront donc pas pris en compte**

Spectacle		PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
Titre	Lieu, date et heure			
<i>La veuve rusée</i>	Bouffes Parisiens, 4 rue Monsigny 75002 PARIS <b>VE 04/10 - 20 H</b>	27 €		
<i>Le marchand d'étoiles</i>	Le Splendid, 48 rue du Fbg Saint Martin 75010 PARIS <b>JE 10/10 - 21 H</b>	18 €		
<i>Dans les yeux de Monet</i>	Théâtre de la Madeleine, 19 rue de Surène 75008 PARIS, <b>ME 16/10 - 21 H</b>	25 €		
<i>Le malade imaginaire</i>	Comédie Française, 1 place colette 75001 PARIS <b>LU 21/10 -20H 30</b>	29 €		
<i>La Serva Amorsa</i>	Théâtre porte St Martin, 18 bd St Martin 75010 PARIS <b>ME 30/10 -20H</b>	33 €		
<i>Le porteur d'histoires</i>	Théâtre Montparnasse, 31 rue de la Gaité 75014 PARIS, <b>LU 04/11 - 20 H</b>	22 €		
<i>Les gens de Bilbao naissent ou ils veulent</i>	Marigny, le Studio 10 av Champs Elysées 75008 PARIS <b>VE 15/11 -19 H</b>	27 €		

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffres et lettre ) :

Tel :

**Adresse ( pour adhérents Retraités )**

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de ..... €uros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature





# THEATRE

## Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.  
Les bulletins multiples ne peuvent pas être traités, ils ne seront donc pas pris en compte

Spectacle		PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
Titre	Lieu, date et heure			
<i>Pauvre Bitos</i>	Théâtre Hébertot, 78 bd des Batignolles 75017 PARIS <b>JE 21/11 - 19 H</b>	22 €		
<i>Rupture à domicile</i>	Théâtre Rive Gauche, 6 rue de la Gaité 75014 PARIS <b>ME 27/11 - 21H</b>	20 €		
<i>Inconnu à cette adresse</i>	Théâtre Antoine, 14 Bd de Strasbourg 75010 PARIS <b>ME 4/12 - 19H</b>	25 €		
<i>Le suicidé</i>	Comédie Française, 1 place colette 75001 PARIS <b>LU 09/12- 20H 30</b>	29 €		
<i>ADN</i>	Théâtre Michel, 38 rue des Mathurins 75008 PARIS <b>VE 13/12 - 21 H</b>	22 €		
<i>Comme il vous plaira</i>	Théâtre Hébertot, 78 Bd des Batignolles 75017 PARIS <b>ME 18/12 - 21 H</b>	22 €		
<i>La voix d'or</i>	Théâtre La Bruyère, 5 rue de la Bruyère 75009 PARIS <b>VE 10/01 - 21 H</b>	18 €		

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffres et lettre ) :

Tel :

**Adresse ( pour adhérents Retraités )**

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de ..... Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à [acbred.theatre@bred.fr](mailto:acbred.theatre@bred.fr)



# THEATRE

## Bulletin de commande

Merci d'établir **1 bulletin distinct par réservation**. 2 places maximum par adhérent.  
Les bulletins multiples ne peuvent pas être traités, ils ne seront donc pas pris en compte

Spectacle		PU AC BRED	Nbr de places	Total / spectacle
Titre	Lieu, date et heure			
<i>Ring</i>	Théâtre de l'Oeuvre , 55 rue de Clichy, 75009 PARIS <b>JE 16/01- 21 H</b>	19 €		
<i>Le secret de la méduse</i>	Théâtre du Ranelagh , 5 rue des vignes 75016 PARIS <b>JE 23/01- 19 H</b>	17 €		
<i>Mélancolie de la gloire</i>	Théâtre Antoine, 14 Bd de Strasbourg, 75010 PARIS <b>VE 31/01 – 19 H</b>	25 €		
<i>Les Serges</i>	Comédie Française Studio, 99 rue de Rivoli 75001 PARIS <b>SA 08/02- 18 H 30</b>	17 €		

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffres et lettre ) :

Tel :

**Adresse ( pour adhérents Retraités )**

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de ..... Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de prélèvement à renvoyer à [acbred.theatre@bred.fr](mailto:acbred.theatre@bred.fr)

Pour cette rentrée, nous vous proposons des Opéras et de Ballets à l'Opéra Comique, au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.

## OPÉRAS - BALLETS

**Philharmonie** – samedi 28 septembre – 20h

### Concert « Aznavour Symphonique »

Avec Oxmo Puccino, Zaz, Yael Naim, Charlie Winston, Kristina Aznavour...

Accompagné sur scène par de nombreux chanteurs invités, l'Orchestre Lamoureux revisite en mode symphonique le monumental répertoire du plus arménien des grands noms de la chanson française, Charles Aznavour, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Cet anniversaire hautement symbolique donne lieu à une célébration fastueuse avec un concert exceptionnel mené par l'Orchestre Lamoureux. Rompu à l'exercice, celui-ci délivre des interprétations symphoniques de chansons du grand Charles avec la participation de proches, notamment son pianiste attitré Erik Berchot et sa belle-fille Kristina Aznavour, ainsi que de nombreux chanteurs et chanteuses invités.



[□ PLUS D'INFOS](#)

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 28 €**

(catégorie 2 prix public 50 €)

**Opéra Bastille** – jeudi 17 octobre – 19h30

### Opéra « La Fille du Régiment »

Musique : Donizetti, Mise en Scène : Laurent Pelly



La Fille du régiment est la première œuvre de Gaetano Donizetti écrite directement en français, sur une commande de l'Opéra-Comique.

Annonçant Offenbach, cet opéra militaire autour d'une vivandière, Marie, adoptée à la naissance par un régiment français, se double d'une fable sentimentale et de la confrontation cocasse entre deux mondes opposés, ceux du bivouac et de l'aristocratie.

Laurent Pelly s'empare de ce sommet du bel canto avec sa vivacité habituelle. En transposant l'ouvrage pendant la guerre de 1914 et en adaptant les dialogues, le metteur en scène modernise l'œuvre sans rien sacrifier de son brio.

[□ PLUS D'INFOS](#)

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 65 €**

(3ème catégorie prix public 145 €)



**Opéra Bastille** – samedi 23 novembre – 19h30

## **Opéra « La Flûte Enchantée »**

Musique : Mozart - Mise en scène : Robert Carsen

Ultime opéra de Mozart qui entrelace gaieté et profondeur, cet opéra est le fruit des Lumières autant qu'un conte pour enfants, une allégorie sur la nature de l'Homme autant que le reflet de l'appartenance du compositeur à la franc-maçonnerie.

Robert Carsen rebat les cartes du manichéisme du livret en considérant que Sarastro et la Reine de la Nuit s'allient pour guider les jeunes Tamino et Pamina sur le chemin de la vertu. Cette interprétation s'incarne dans une mise en scène élégante et épurée où l'amour comme la sagesse finissent par triompher. [□ PLUS D'INFOS](#)



**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 65 €**  
(3ème catégorie prix public 145 €)

**Philharmonie** – samedi 21 décembre – 20h

## **Ciné-Concert « Les Parapluies de Cherbourg »**

Jacques Demy - Michel Legrand - Yellow Socks Orchestra



Drame musical iconique de Jacques Demy, Les Parapluies de Cherbourg – Palme d'or au Festival de Cannes 1964 – éblouit plus encore grâce à ce ciné-concert magistralement mené par le Yellow Socks Orchestra.

Tourné dans un Technicolor flamboyant et scandé par la splendide musique de Michel Legrand, le film transmue une romance de quat'sous en un mélodrame somptueux. Incarnant le personnage féminin principal, une jeune et prometteuse actrice crève l'écran : Catherine Deneuve.

Expert dans l'art du ciné-concert, le Yellow Socks Orchestra confère ici un lustre symphonique inédit à ce joyau inaltérable, 60 ans après sa sortie. [□](#)

[PLUS D'INFOS](#)

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 28 €**  
(2ème catégorie - prix public 50 €)

**Maison de la Radio** – samedi 11 janvier – 19h

## **Concert « Dix mains pour Jarrett »**

Musique : DUKE ELLINGTON - Interprètes : AKI TAKASE / DANIEL ERDMANN

Née au Japon, Aki Takase vit à Berlin. Originaire de Wolfsburg, le saxophoniste Daniel Erdmann a choisi la France. Ils se retrouvent aujourd'hui pour célébrer la mémoire de Duke Ellington, cinquante ans après sa disparition.

C'est également en Allemagne qu'il y a un demi-siècle, Keith Jarrett donnait un célèbre concert à Cologne, immortalisé par le disque. Cinq pianistes de premier choix, Guillaume de Chassy, Andy Emler, Nathalie Loriers, Carl-Henri Morisset et Benjamin Moussay s'en souviennent, sous la forme d'un cadavre exquis jarrettien.



[□ PLUS D'INFOS](#)

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 15 €**  
(1ère catégorie prix public 26 €)

**Opéra Bastille** – dimanche 19 janvier – 14h30

## **Opéra en famille « La Petite Renarde Rusée »**

Musique et Livret : Leoš Janáček



Créée en 1924, l'œuvre de Leoš Janáček est une partition à part dans l'histoire de l'opéra où il est rare que renards, grillons et sauterelles soient les héros de l'histoire.

Pas facile d'apprivoiser une renarde ! Le garde-chasse, qui en installe une chez lui, l'apprend à ses dépens, d'autant qu'il a affaire à un animal particulièrement rusé, féministe et même révolutionnaire, appelant les poules de la basse-cour à se révolter contre le coq et à « forger un monde nouveau » ! Hélas, si la liberté lui permet de trouver l'amour, la petite renarde le paiera au prix fort.

Fable féerique célébrant l'éternel renouvellement de la vie et de la nature, ce spectacle est adapté à tout public : profitez de l'offre de l'Association Culturelle pour y inviter vos enfants ou petits-enfants : jusqu'à 4 places au tarif adhérent par commande, pour découvrir l'Opéra Bastille !

[□ PLUS D'INFOS](#)

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 30 € jusqu'à 4 places**  
(2ème catégorie - prix public 75 €)



# MUSIQUE & DANSE

## Bulletin de commande

SPECTACLES				Catégorie	Prix public	Prix unitaire AC BRED	NBR de PLACES	TOTAL €
<b>Aznavour Symphonique</b>	Concert	28-09-24	<b>Philharmonie</b>	2 <sup>ème</sup>	50 €	<b>28 €</b>		
<b>La Fille du Régiment</b>	Opéra	17-10-24	<b>Opéra Bastille</b>	3 <sup>ème</sup>	145 €	<b>65 €</b>		
<b>La Flûte Enchantée</b>	Opéra	23-11-24	<b>Opéra Bastille</b>	3 <sup>ème</sup>	145 €	<b>65 €</b>		
<b>Les Parapluies de Cherbourg</b>	Ciné-Concert	21-12-24	<b>Philharmonie</b>	2 <sup>ème</sup>	50 €	<b>28 €</b>		
<b>Dix Mains Pour Jarret</b>	Concert	11-01-25	<b>Maison de la Radio</b>	1 <sup>ère</sup>	26€	<b>15 €</b>		
<b>La Petite Renarde Rusée</b>	Opéra	19-01-25	<b>Opéra Bastille</b>	2 <sup>ème</sup>	75 €	<b>30 €</b>	(4 max)	

Prénom NOM :

PEO ( chiffres et lettre) :

Tel :

**Adresse ( pour adhérents Retraités )**

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

Adresse Email :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de ..... Euros,

représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature





# CONF'EXPOS

## Conférencière Privée Christine FIGUERES

**Rendez-vous dans le musée de l'Exposition**  
pour une visite guidée de 1h30 à 2h00.

### **Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse**

**Le samedi 5 octobre à 9h40 (départ du groupe)**

(Groupe de 14 Personnes)

**Musée Jacquemart-André, 158 bd Haussmann, 75008**

Pour son exposition de réouverture après plus d'un an de travaux, le Musée Jacquemart-André présentera une quarantaine de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome. Ce partenariat exceptionnel entre les deux institutions offrira au public une occasion unique d'admirer à Paris un ensemble d'œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance et de la période baroque rarement prêtées à l'étranger, du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien, ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin.



**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 19,00 € jusqu'au : 27/11/2024**

### **Les marchands d'arts à l'Orangerie**

**Heinz Berggruen, un marchand & sa collection**

**Le samedi 30 novembre à 11h (départ du groupe)**

(Groupe de 14 Personnes)

**Jardin des Tuileries, Place de la Concorde, 75001**

Dans la lignée d'un Paul Guillaume, le marchand-collectionneur allemand Heinz Berggruen a constitué un ensemble exceptionnel de ses maîtres du XXe siècle. Cette exposition permet d'explorer le rapport de ce galeriste singulier avec ses artistes et son réseau du marché de l'art de l'après-guerre à Paris.



**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 19,00 € jusqu'au : 22/11/2024**

### **Surréalisme à Beaubourg**

**Le jeudi 5 décembre à 19h15 (départ du groupe)**

(Groupe de 14 Personnes)

**Place Georges Pompidou, 75004**

Retraçant plus de quarante années d'une exceptionnelle effervescence créative, de 1924 à 1969, l'exposition « Surréalisme » célèbre l'anniversaire du mouvement né en 1924 avec la publication du Manifeste fondateur d'André Breton.

À la fois chronologique et thématique, le parcours est rythmé par 14 chapitres évoquant les figures littéraires ayant inspiré le mouvement (Lautréamont, Lewis Carroll, Sade...) et les principes poétiques qui structurent son imaginaire (l'artiste-médium, le rêve, la pierre philosophale, la forêt...)



**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 17,00 € jusqu'au : 27/11/2024**





# CONF'EXPOS

## Bon de commande conférencière privée

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE L'EXPOSITION	LIEU ET DATE DE VISITE DE L'EXPOSITION	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
<b>Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse</b>	<b><u>Le samedi 5 octobre à 9h40</u></b> Musée Jacquemart-André, 158 bd Hausmann, 75008	<b>19,00</b>		
<b>Heinz Berggruen, un marchand &amp; sa collection</b>	<b><u>Le samedi 30 novembre à 11h00</u></b> Orangerie, jardin des Tuileries, Place de la Concorde, 75001	<b>19,00</b>		
<b>Surréalisme, l'exposition du centenaire</b>	<b><u>Le jeudi 5 décembre à 19h15</u></b> Centre Pompidou Place Georges-Pompidou, 75004	<b>17,00</b>		
		<b>TOTAL</b>		

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffres et lettre ) :

Tel :

Adresse ( **adhérents Retraités** )

Numéro et Nom de rue :

ville

Code Postal

**Adresse Email ( obligatoire ) :**

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED

la somme de ..... Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à [acbred.coreta@bred.fr](mailto:acbred.coreta@bred.fr)



# CONF'EXPOS

## Visites conférences Paris/ Musées

### Le Paris de la Sorcellerie avec Laurine

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

**Le dimanche 29 septembre à 14h00**



Vous imaginez les sorcières comme des femmes au nez crochu, portant de longs chapeaux pointus et jetant des sorts ? Vous voyez la sorcellerie comme étant un phénomène imaginaire et fantastique ? Et si ces femmes existaient vraiment... et que la sorcellerie était bel et bien réelle et surtout une pratique ancestrale ?

Depuis le paléolithique, puis au travers d'un culte païen, en passant par la chasse aux sorcières, vous découvrirez durant cette visite, la véritable Histoire de la sorcellerie, de ses origines à nos jours et ses impacts dans la ville lumière...

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 € jusqu'au : 19/09/2024**

### Le quartier de Bercy avec Patrick BEZZOLATO

(Groupe de 15 Personnes)

Sortie du Métro St Emilion, ligne 14

**Le dimanche 13 octobre à 14h30**



L'ancien quartier des négociants en vin implanté sous l'empire a laissé sa place au jardin de la mémoire, la réalisation paysagère la plus étonnante de la capitale. Ce site doit sa majesté au Bercy d'autrefois dont il reste de nombreuses traces tant dans le parc que le quartier contigu.

Votre guide qui a étudié le site depuis 1979 vous fait voyager dans le temps en remontant jusqu'au Bercy des rois qui a précédé le quartier que l'on appelait "Le gosier de Paris".

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 € jusqu'au : 03/10/2024**

### Visite de l'UNESCO dans le 7ème arrondissement

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

**Le samedi 16 novembre à 11h45**



Située dans le septième arrondissement de Paris, à proximité du Champ-de-Mars et de la tour Eiffel, la Maison de l'UNESCO abrite le siège de l'agence spécialisée de l'Organisation des Nations unies (ONU) depuis 1958. Trésor de l'architecture moderne, elle est le fruit de la collaboration entre plusieurs figures emblématiques du vingtième siècle, dont les trois architectes : Bernard Zehrfuss, Marcel Breuer et Pier Luigi Nervi.

Cette visite guidée, qui a pour fil conducteur les actions et l'impact de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture, vous permettra de découvrir son fonctionnement et les valeurs qu'elle porte. Accompagné(e) par votre guide conférencier, vous traverserez les espaces emblématiques de l'établissement, découvrant des œuvres d'art exceptionnelles qu'abrite la maison de l'UNESCO : de Miro à Picasso, de Giacometti à Calder, ou bien encore son Square de la Tolérance et son Jardin japonais

**Ne pas oublier une pièce d'identité valide pour accéder au site**

**PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 € jusqu'au : 08/11/2024**



# CONF'EXPOS

## Visites conférences Paris/ Musées

### Visite de la Conciergerie et Sainte Chapelle Avec Laurine

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le dimanche 17 novembre à 14h45



La Conciergerie, c'est ce bâtiment historique de Paris, situé sur l'île de la Cité. Depuis sa construction au Xe siècle, ce monument fut à tour de rôle le siège du Palais de Justice et une prison. C'est ici par ailleurs que fut emprisonnée Marie-Antoinette

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 20,00 € jusqu'au : 08/11/2024

### Invalides Secrets

(Groupe de 15 Personnes)

129 rue de Grenelle, 75007

Le samedi 23 novembre à 15h00



Suite au succès de la première visite du samedi 6 avril, nouvelle date pour cette visite.

Cette visite guidée insolite vous permettra de pénétrer au cœur de l'Hôtel National des Invalides à Paris, dans des lieux habituellement fermés au public. Anecdotes, faits insolites, énigmes et légendes ponctueront votre parcours.

~~PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 € jusqu'au : 15/11/2024~~

### Bibliothèque Nationale de France Richelieu

(Groupe de 15 Personnes)

5 rue Vivienne, 75002

Le dimanche 1er décembre à



Nouvelle date à la suite du succès de la première visite de la BNF Richelieu qui a été rénovée & modernisée et a réouverte en septembre 2022 après 12 ans de travaux.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 9,00 € jusqu'au : 20/11/2024

### Hôtel des ventes de Drouot

(Groupe de 15 Personnes)

Lieux de rendez-vous à préciser

Le jeudi 19 décembre à 18h00



Cette visite exclusive sera l'occasion de découvrir ce lieu incontournable du marché de l'art et de son fonctionnement.

L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus ancienne et la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde. Construit sur le terrain de l'ancien Hôtel Pinon de Quincy, il est inauguré en 1852 et accueille rapidement de prestigieuses ventes au sein de ses 14 salles réparties sur deux étages : des biens du roi Louis-Philippe en 1852 et la succession de Gustave Courbet en 1881, aux bijoux du tsar Alexandre II en 1931 et la succession Brassaï en 2006, l'histoire de l'hôtel Drouot est jalonnée par des œuvres et objets d'exception.

PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00 € jusqu'au : 12/12/2024

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à [acbred.coreta@bred.fr](mailto:acbred.coreta@bred.fr)



# CONF'EXPOS

## Bon de commande

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Le Paris de la Sorcellerie avec Laurine	Le dimanche 29 septembre à 14h Lieu à préciser	9,00		
Le quartier de Bercy avec Patrick BEZZOLATO	Le dimanche 13 octobre à 14h30 Lieu à préciser	9,00		
Visite de l'UNESCO	Le samedi 16 novembre à 11h45 Lieu à préciser	12,00		
Conciergerie et Sainte Chapelle avec Laurine	Le dimanche 17 novembre 14h45	20,00		
Invalides Secrets	Le samedi 23 novembre à 15h 129 rue de Grenelle, 75007	12,00		
Bibliothèque Nationale de France Richelieu	Le dimanche 1er décembre à 5 rue Vivienne, 75002	9,00		
Hôtel des ventes de Drouot	Le jeudi 19 décembre à 18h Lieu à préciser	12,00		
<b>TOTAL</b>				

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffre et lettre) :

Tel :

Adresse ( adhérents Retraités )

Numéro et Nom de rue :

Ville

Code Postal

Adresse Email ( obligatoire ) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.

la somme de ..... Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à [acbred.coreta@bred.fr](mailto:acbred.coreta@bred.fr)



## Conférences CORETA

Une conférence préparatoire à L'Espace Georges Bernanos,  
4, rue du Havre, 75009 Paris

### CONFERENCE / Surréalisme

Samedi 12 octobre à 10h30

EXPOSITION / CENTRE BEAUBOURG

Du 04/09/24 au 13/01/25



Salvador Dalí, André Breton, René Magritte, Giorgio de Chirico, Leonora Carrington, Max Ernst, Joan Miro et bien d'autres seront représentés dans cette exposition en forme d'hommage. Issu en partie du mouvement DADA, né pendant la première guerre mondiale, le surréalisme se développe dans les années 1920. L'étrangeté, l'incohérence apparente, le sarcasme et la révolte contre les conventions mais aussi une poésie inattendue, caractérisent des oeuvres qui flirtent parfois avec le hasard. Pendant plus de 40 ans, les arts visuels, la littérature, le cinéma, la musique, nourriront cette révolution esthétique...

~~PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00€~~

~~jusqu'au : 08/10/2024~~

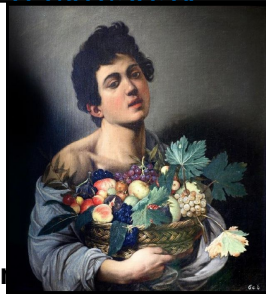
### CONFERENCE / Les Chefs d'Œuvre de la

Galerie Borghèse + billet de l'exposition

Samedi 16 novembre à 10h30

EXPOSITION / MUSEE JACQUEMART ANDRE

Du 06/09/24 au 05/01/25



L'exposition réunira une quarantaine de chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse. Le cette célèbre collection conservée à Rome a été constitué par le cardinal Scipion Borghèse (1577-1633), admirateur des peintres de la Renaissance et protecteur de nombreux artistes tels que Caravage, Bernin ou Rubens. Près de quatre cents ans plus tard, la Galerie Borghèse demeure l'une des gloires absolues de la Ville éternelle.

~~PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 25,00€~~

~~jusqu'au : 07/11/2024~~

### CONFERENCE / Gustave CAILLEBOTTE

Samedi 23 novembre à 10h30

EXPOSITION / MUSEE D'ORSAY

Du 08/10/2024 au 25/05/2025



Cet évènement célèbre le 130e anniversaire de la mort de Gustave Caillebotte (1848-1894), ainsi que le legs de son incroyable collection de peintures impressionnistes à l'État. L'ensemble des oeuvres de ce fameux « legs Caillebotte » sera présenté temporairement dans l'une des salles du parcours permanent du musée. Ce projet coïncide avec l'acquisition récente de deux peintures majeures de l'artiste par le J. Paul Getty Museum (Jeune Homme à sa fenêtre) et le musée d'Orsay (Partie de bateau

~~PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00€~~

~~jusqu'au : 15/11/2024~~

### CONFERENCE / Ribera, Ténèbres et lumière

Samedi 14 décembre à 10h 30

EXPOSITION / PETIT PALAIS

Du 05/11/2024 au 23/02/2025



Le Petit Palais présente la première rétrospective française consacrée à José de Ribera (1591-1652). Dans le sillage du Caravage, l'artiste espagnol installé en Italie, s'impose rapidement comme l'un des artistes les plus fascinants de sa génération. Attaché à retranscrire une réalité presque tactile des individus, des chairs et des objets, il traduira toute sa vie avec une acuité bouleversante la dignité du quotidien et les profondeurs de l'humain.

Empreinte de la théâtralité et de l'intensité dramatique propres à Naples au XVIIe siècle, une œuvre grandiose à (re)découvrir !

~~PRIX DES PLACES ADHERENT BRED : 12,00€~~

~~jusqu'au : 06/12/2024~~

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à [acbred.coreta@bred.fr](mailto:acbred.coreta@bred.fr)



# CONF'EXPOS

## Bon de commande

deux places maximum par adhérent – en respectant les dates LIMITE DE SOUSCRIPTION

NOM DE LA VISITE	LIEU ET DATE DE VISITE	PRIX PAR BILLET	NOMBRE DE PLACES	TOTAL €
Surréalisme	<b>Samedi 12 octobre à 10h30</b> L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	<b>12,00</b>		
Les Chefs d'Œuvre de la Galerie Borghèse + billet de l'exposition	<b>Samedi 16 novembre à 10h30</b> L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	<b>25,00</b>		
Gustave CAILLEBOTTE	<b>Samedi 23 novembre à 10h30</b> L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	<b>12,00</b>		
Ribera, Ténèbres et lumière	<b>Samedi 14 décembre à 10h30</b> L'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009	<b>12,00</b>		
<b>TOTAL</b>				

## Autorisation de prélèvement

Prénom NOM :

PEO ( chiffre et lettre) :

Tel :

Adresse ( adhérents Retraités )

Numéro et Nom de rue :

Ville

Code Postal

Adresse Email ( obligatoire ) :

J'autorise l'Association Culturelle du Groupe BRED BP (No ICS FR60ZZZ527289) à prélever sur le compte dont les coordonnées bancaires ont été indiquées lors de mon adhésion à l'Association Culturelle du Groupe BRED.

la somme de ..... Euros, représentant le montant de ma commande ci-dessus

Date

Signature

Réservation par mail avec le bon de commande à renvoyer à [acbred.coreta@bred.fr](mailto:acbred.coreta@bred.fr)

## ATELIERS

***Ces quelques règles vous permettent de suivre les cours dans les meilleur conditions.***

***L'adhésion à l'Association Culturelle est un préalable nécessaire à l'inscription à un atelier. (Bulletin à compléter en fin de programme).***

***Pour le bon fonctionnement des cours, un nombre minimum et/ou maximum de participants est nécessaire. (Rapprochez vous des responsables d'atelier pour en connaitre le détail).***

***La cotisation aux ateliers est valable pour un an, les statuts de l'association ne prévoient pas de participation et de paiement au prorata. (Cotisation pour la période de septembre 2022 à juin 2023).***

**Merci !**

# Ecrivons, Écrivez !

L'atelier vous accueille  
2 mardis/mois, à la Rapée,  
de 18 h 30 à 21 h  
(possibilité via Teams)

## ATELIER ECRITURE

**Vous aimez écrire ?**

**Vous souhaitez partager votre pratique  
de l'écriture ?**

L'atelier d'écriture s'est terminé en juillet dernier sur une lecture à voix haute à laquelle vous avez peut-être assisté ?

Il redémarre dès septembre pour une septième saison, au cours de laquelle :

- Le plaisir d'écrire sera à nouveau partagé,
- Le champ des possibles sera exploré,
- Les textes pourront infuser,
- Et les mots fuser !

Pour un atelier d'essai, pour vous renseigner ou vous inscrire,



Adhésion à l'Association Culturelle du Groupe Bred obligatoire : 15€/an pour les non-inscrits. Atelier écriture : 90€/an pour 2 séances par mois

**Écrire, c'est tenter de savoir ce qu'on écrirait si on écrivait – Marguerite Duras,  
Écrire**

Contact: Ethel Salducci : [acbred.ecriture@bred.fr](mailto:acbred.ecriture@bred.fr) ou 7 05 53



# Chantons, Chantez !

## ATELIER CHORALE



La chorale recrute !  
Venez faire un essai

*Que vous soyez des chanteurs ou des amateurs sans connaissance musicale, aucune audition préalable et pas de sélection.*

### Informations pratiques

Adhésion à l'Association Culturelle obligatoire : 15€ pour les non-inscrits.

Atelier Chorale : 50 € pour toute la saison.

Les répétitions ont lieu chaque lundi, de 12h30 à 14h00, à Joinville salle Autant Lara.

Contact : #acbred.chorale

Information auprès de Véronique MEFTALI : veronique.meftali@bred.fr

# Jouons, Jouez !

## ATELIER THEATRE



La troupe de la Rapée nous régale chaque année de ses spectacles !

Un atelier théâtre pour exprimer vos talents mais pas seulement...

- Pour partager des moments de joie et de rires
- Pour améliorer votre communication orale
- Pour apprendre à parler devant un public
- Pour prendre du plaisir

Les cours sont dispensés par des professeurs professionnels des Ateliers Théâtre HAMON.

### Informations pratiques

**Sur la Rapée** : Les cours ont lieu deux fois par mois, le jeudi de 12h00 à 13h30

**Cotisation** : 80€/an pour 2 cours/mois – Adhésion obligatoire à l'association 15€.

Inscription et Information auprès de : [association.culturelle@bred.fr](mailto:association.culturelle@bred.fr)

Sur le site de Joinville, l'atelier est en pause à la recherche d'un(e) bénévole pour animer cette activité.

Si vous êtes intéressé contactez-nous ! [Association.culturelle@bred.fr](mailto:Association.culturelle@bred.fr)

## ATELIERS D'IMPRO



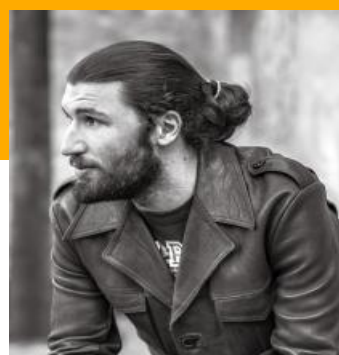
Tentez l'expérience et venez faire un cours d'essai sans engagement

Cotisation :

80€/an pour 2 cours /mois

Adhésion à l'Association Culturelle obligatoire :

15 € pour les non-inscrits.



**JEREMY VELUIRE**

#Improvisateur

#Pédagogue

#Bienveillant

### CONTACTS

[#acbred.improvisation](https://www.instagram.com/acbred.improvisation)

Sur La Rapée

[emilie.moreau-guillemot@bred.fr](mailto:emilie.moreau-guillemot@bred.fr)

Sur Joinville le Pont

[Frederic.tordjman@bred.fr](mailto:Frederic.tordjman@bred.fr)

[Fabian.liey@bred.fr](mailto:Fabian.liey@bred.fr)

**VENEZ VOUS AMUSER !**  
Contactez-nous pour une séance d'essai, vous ne le regretterez pas.

comédien  
inspiration riche lâcher  
**Improvisation**  
sessions about personnel  
imaginaire **Théâtre** pratique  
auteur ludique scène  
écoute théâtre collectif  
interprète